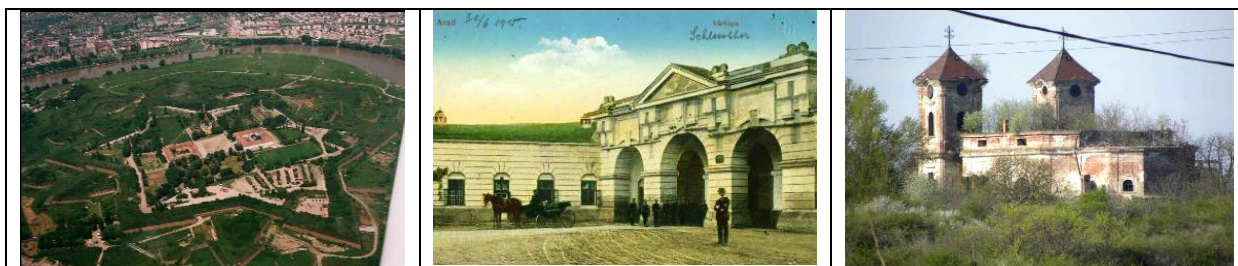


ARAD Monumente istorice clasate din zona centrală protejată

Nr. ctr. 1	Nr. crt. LMI - 143	Cod LMI 2010	AR-II-a-A-00475
Denumire	ANSAMBLUL CETĂȚII ARADULUI		
Adresă	Cartier Subcetate		
Datare	1763-1800		
Compus din:			
	Nr. crt. LMI - 144	Cod LMI 2010	AR-II-m-A-00475.01
Denumire	Cetatea Aradului		
Adresă	Cartier Subcetate		
Datare	1763-1783		
	Nr. crt. LMI - 145	Cod LMI 2010	AR-II-m-A-00475.02
Denumire	Șanț de apărare, cu val de pământ exterior		
Adresă	Cartier Subcetate		
Datare	1763-1783		
	Nr. crt. LMI - 146	Cod LMI 2010	AR-II-m-A-00475.03
Denumire	Biserică franciscană		
Adresă	In interiorul Cetății Aradului, Cartier Subcetate		
Datare	1750-1800		

Detalierea structurii

Cetatea Aradului este amplasată în marea buclă a Mureșului. A fost construită în timpul împărătesei Maria Terezia, după planurile elaborate de arhitectul austriac Filip Ferdinand Hassch. Lucrările au început în 1763 și au fost finalizate în 1783, construcția fiind o variantă originală a tipului francez de fortificații VAUBAN. Cu un plan stelat, în șase colțuri, neregulat dispuse, cetatea are laturile drepte, dând naștere unei forme compuse din unghiuri ascuțite, alternând cu cele obtuze, astfel fețele fiind, în același timp și flancuri. Este singura fortificație construită în a doua jumătate a secolului XVIII-lea în Transilvania. Este înconjurată de un șanț de apărare foarte larg, mărginit spre exterior de un taluz de pământ. Reprezentând o fază târzie a fortificațiilor stelate din Europa, cetatea modernă a Aradului încheie o etapă dintre cele mai importante din istoria fortificațiilor transilvane. În interiorul cetății se află mai multe construcții, precum și o impunătoare biserică franciscană cu două turnuri construită în cel mai pur stil baroc.



Nr. ctr. 2	Nr. crt. LMI - 147	Cod LMI 2010	AR-II-m-B-00476
Denumire	Podul Traian		
Adresă	Peste râul Mureș, leagă orașul de Cartierul Aradu Nou		
Datare	1906		

Detalierea structurii

Construcție metalică specifică începutului de sec. XX (1906). Deși nu este podul inițial de legătură dintre centrul orașului și cartierul Aradu Nou (direcția N-S), Podul Traian este imaginea cea mai cunoscută. Este prevăzut cu două pasaje pentru pietoni și o parte centrală carosabilă cu linii de tramvai pe două sensuri. Elementele decorative ale felinarelor sunt specifice stilului SECESSION. Ultima reparație capitală s-a realizat de către administrația publică locală în 2010-2011.

Podul a fost construit după proiectul unei societăți de căi ferate din Austria și după un plan al inginerului reșițean Robert Tóth, structura de fier fiind realizată de către uzinele Reșița.

Predarea oficială către conducerea municipiului s-a făcut la 11 noiembrie 1910. A fost afectat minor în timpul celui de-al Doilea Război Mondial.



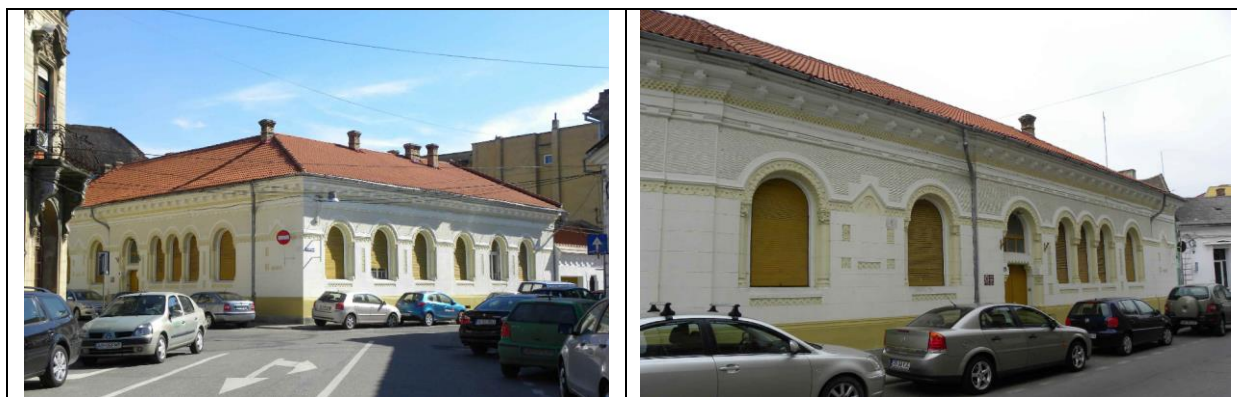
Nr. ctr. 3	Nr. crt. LMI - 148	Cod LMI 2010	AR-II-a-B-00477
Denumire	Ansamblul urban Arad		
Adresă	De la culeea N a podului Traian spre V, pe malul N al râului Mureș până la Str.Putnei, Str.Remus, Str.Alexici Nicola (inclusiv Piața Sârbească), Str.Kogălniceanu M., Str.Ceaikovski P. I. cu prelungirea ei peste Str. Vârful cu Dor și Str. Transilvanei spre NE, Str. Eminescu Mihai, Str. Episcopiei, Str.Caragiale I.L., Str.Sibii Dorel, Str.Cotruș Aron, Str.Balint Simion, Str.Coșbuc G. spre NV, traversarea spre N la marginea incintei Spitalului Municipal, Str. Ghiba Birta Elena spre E, Bd. Doinaș Augustin, Str. Mureșeanu Andrei, spre N de-a lungul Bd. Revoluției până la Piața Drapelului, spre E Str.Brătianu I. C., până la malul de N al Mureșului, bucla Mureșului (care înconjoară Cetatea Aradului) în amonte, până la podul Cetății, spre V pe Str. Popa Eugen până în dreptul Str.9 Mai, spre SV Splaiul Toth Sandor până la podul Traian.		
Datare	-		
Detalierea structurii			
-			



Nr. ctr. 4	Nr. crt. LMI - 149	Cod LMI 2010	AR-II-m-B-00478
Denumire	Fosta Academie Teologică (Noua Preparandie Română), azi Academia Teologică a Universității "Aurel Vlaicu" și Seminarul Teologic Liceal		
Adresă	Str. Academia Teologică 11-13 Str. Sava Tekelia 14		
Datare	1885		
Detalierea structurii			
Clădire S+P+1 E, construită din donațiile locuitorilor români ai Aradului pentru a adăposti Preparandia Română (1886-1927). Construcție simetrică, stil Neoclasic, intrare monumentală cu coloane, hol central și casa scării. Oramentația exterioară este sobră. Are valoare istorică și arhitecturală.			



Nr. ctr. 5	Nr. crt. LMI - 150	Cod LMI 2010	AR-II-m-B-00479
Denumire	Casă		
Adresă	Str. Alecsandri Vasile 13		
Datare	1910-1915		
Detalierea structurii			
Clădire S+P din cărămidă, parter, stil Neoromânesc, bogată cu arcaturi treflate.			



Nr. ctr. 6	Nr. crt. LMI - 151	Cod LMI 2010	AR-II-m-B-00480
Denumire	Hotelul "Stadt Wien", azi ruine pivniță		
Adresă	Str. Alexandrescu Grigore 6		
Datare	sf. sec. XVIII - înc. sec. XIX		
Detalierea structurii			
Era o clădire din cărămidă cu planșee din lemn S+P+1 niveluri, sfârșit de sec. XVIII - început de sec. XIX. Ancadramente și console din piatră, feronerie deosebită, fără ornamente exterioare, ferestre în plin centru la registrul superior			



Nr. ctr. 7	Nr. crt. LMI - 152	Cod LMI 2010	AR-II-m-B-00481
Denumire	Casă		
Adresă	Str. Alexandrescu Grigore 16		
Datare	sf. sec. XVIII		
Detalierea structurii			
Clădire S+P+1 niveluri, cărămidă, planșee din lemn, arhitectură specifică perioadei respective. Face parte din vechiul "oraș sârbesc". Ornamentație exterioară ștearsă. Are o valoare istorică documentară.			



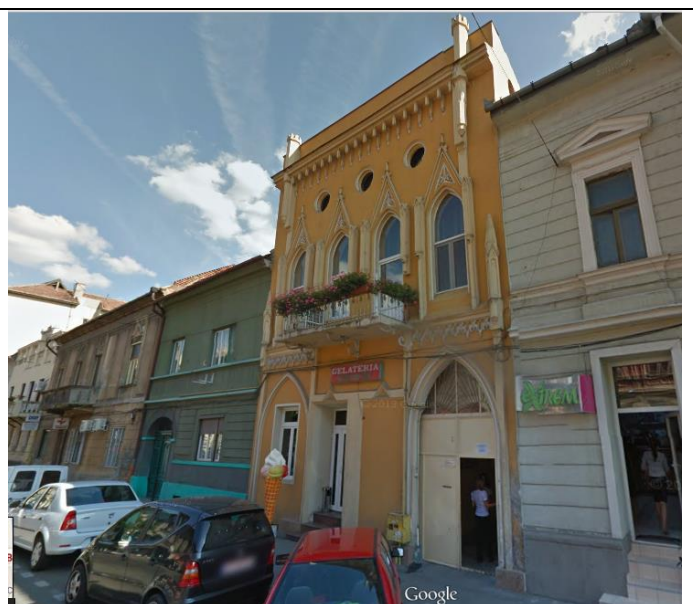
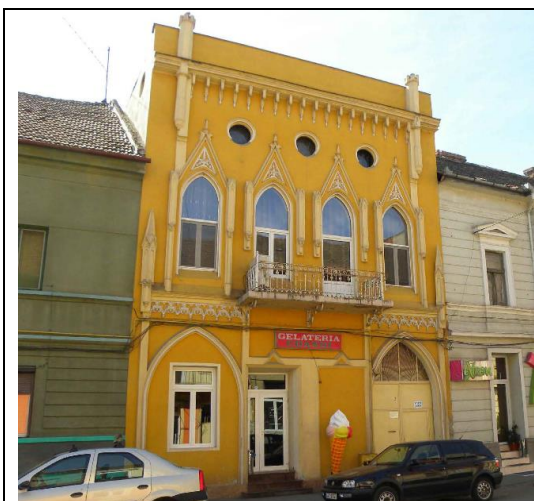
Nr. ctr. 8	Nr. crt. LMI - 154	Cod LMI 2010	AR-II-m-B-00566
Denumire	Casa fostei vămi, azi spații comerciale		
Adresă	Calea Banatului 2		
Datare	înc. sec. XX		
Detalierea structurii			
<p>Clădire din cărămidă, situată la capătul podului peste râul Mureș (spre cartierul Aradul Nou). Are un etaj, secțiunea pătrată și ferestre pe toate laturile. Construcția este ridicată chiar pe marginea digului, constituind o mica mărturie a existenței sistemului vamal (de tip feudal) pe teritoriul Aradului. Vama municipalității a funcționat timp de două decenii. O clădire identică ca datare și ca funcție inițială, se află la Lipova la unul din capetele podului metalic peste Mureș. Are valoare documentară.</p> <p>In prezent funcționează ca alimentație publică.</p>			



Nr. ctr. 9	Nr. crt. LMI - 155	Cod LMI 2010	AR-II-m-B-00483
Denumire	Palatul Rozsnyai, azi locuințe și spații comerciale		
Adresă	Str. Bălcescu Nicolae 1		
Datare	1800-1850		
Detalierea structurii			
Clădire S+P+1 niveluri, cărămidă, planșee din lemn, construită inițial în stilul neo-renascentist. A fost "îmbrăcată" în jurul anului 1900 cu ornamentație ART NOUVEAU. Structura interioară bogată.			



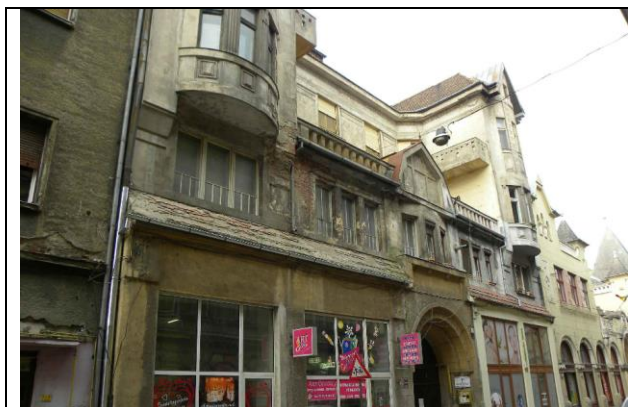
Nr. ctr. 10	Nr. crt. LMI - 156	Cod LMI 2010	AR-II-m-B-00484
Denumire	"Casa gotică"		
Adresă	Str. Bălcescu Nicolae 6		
Datare	1800-1850		
Detalierea structurii			
Construcție datată din prima jumătate a sec. XIX, în stil neogotic, S+P+1 niveluri. Probabil că parterul este o clădire mai veche din sec. XVIII peste care a fost înălțat etajul. Are ornamentații specifice deosebite și o frumoasă poartă ogivală.			



Nr. ctr. 11	Nr. crt. LMI - 157	Cod LMI 2010	AR-II-m-B-00485
Denumire	Colegiul Național "Moise Nicoară"		
Adresă	Piața Bibici Margareta 1		
Datare	1869-1873		
Detalierea structurii			
<p>Clădire monumentală cu etaj, una dintre cele mai mari școli din țară. Este construită între anii 1869-1873 în stil NEOCLASIC în baza proiectului arhitectului Jozsef Diescher (din Pesta). La baza fondării acestui liceu a stat donația Margaretei Bibici, văduva fostului viceprefect al Aradului.</p> <p>Clădirea are un fronton deosebit, cu elemente sculpturale renaștentiste (printre care o figură alegorică feminină Alma Mater).</p> <p>Interiorul are o armonie și echilibru clasic, coloane sobre, scări din marmură, largi coridoare boltite, atât la parter cât și la etaj.</p>			



Nr. ctr. 12	Nr. crt. LMI - 158	Cod LMI 2010	AR-II-m-B-00486
Denumire	Casă		
Adresă	str. Blaga Lucian 7 str. Eminescu Mihai 6		
Datare	1907		
Detalierea structurii			
<p>Clădire S+P+2 niveluri, cărămidă și planșee din lemn stilul Jugendstil, simetrică, portal cu influență romanică, fațadă bogat ornamentată.</p>			



Nr. ctr. 13	Nr. crt. LMI - 159	Cod LMI 2010	AR-II-m-B-00487
Denumire	Școala normală de fete, azi Liceul Pedagogic "Dimitrie Țichindeal"		
Adresă	Str. Blaga Lucian 9		
Datare	1909		

Detalierea structurii

Clădire S+P+1 niveluri, cărămidă și planșee din lemn stilul Jugendstil și elemente Neoromanice (ferestre geminate, capitele cubice, portal tipic, articulat cu coloane terminate cu capitele având motive florale). Extremitățile clădirii sunt sub formă de turnuri, unite printr-o terasă. Decorații interioare la pereți și stâlpi.



Nr. ctr. 14	Nr. crt. LMI - 160	Cod LMI 2010	AR-II-m-B-00488
Denumire	Gimnaziul de băieți "Iosif Vulcan", azi Grupul școlar de industrie alimentară		
Adresă	Str. Blaga Lucian 15		
Datare	1887		

Detalierea structurii

Clădire S+P+1 niveluri, cărămidă și planșee din lemn stilul Neorenescentist. Plan închis pe toate laturile cu trei curți interioare. Sălile de clasă sunt dispuse pe simplu tract, coloane, fronton bogat ornamentat, ancadramente deosebite, cornișe cu denticuli. Clădirea are în partea centrală o cupolă.

Înainte de construirea actualei clădiri aici a fost gimnaziul minorit (1801-1872), timp în care printre elevi se numărau: dramaturgul Csiky Gergely, scriitorul Ioan Slavici, politicianul Vasile Goldiș, ziaristul Mircea V. Stănescu, inginerul feroviar Béni Boros.

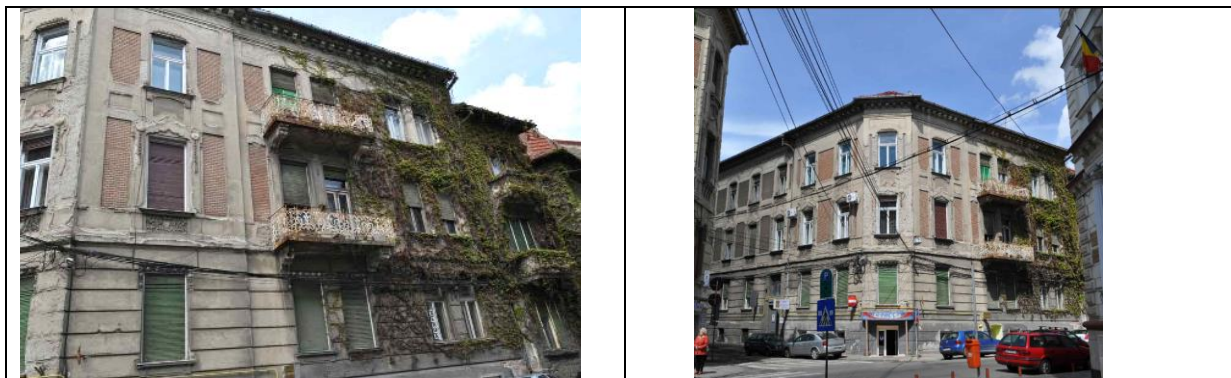
Între cele două războaie mondiale, clădirea a găzduit Gimnaziul de băieți "Iosif Vulcan" și sediul Facultății de medicină veterinară Arad.



Nr. ctr. 15	Nr. crt. LMI - 161	Cod LMI 2010	AR-II-m-B-00489
Denumire	Casă, azi parohie evanghelică și locuință		
Adresă	Str. Blajului 2		
Datare	cca. 1900		

Detalierea structurii

Clădirile D+P+2 niveluri, cărămidă, ornamente geometrice și feronerie specifice perioadei de început sec. XX. Clădirea a fost construită după planurile arhitectului Szantay Ludovic.



Nr. ctr. 16	Nr. crt. LMI - 162	Cod LMI 2010	AR-II-m-B-00490
Denumire	Palatul Suci		
Adresă	Str. Blajului 3		
Datare	1906-1907		

Detalierea structurii

Clădire D+P+2 niveluri, cărămidă, ornamente geometrice și feronerie specifice epocii. Structură interioară deosebită. Clădirea a fost construită după planurile arhitectului Niga Ioan. Edificiul completează simetria față de Biserica Evanghelică Lutherană.



Nr. ctr. 17	Nr. crt. LMI - 163	Cod LMI 2010	AR-II-m-B-00491
Denumire	Catedrala Ortodoxă Română "Sf. Ioan Botezătorul": Corp 1 - Birouri și spații locative Arhiepiscopie; Corp 2 - Catedrala Ortodoxă Română "Sf. Ioan Botezătorul"; Corp 3 - Birouri și spații locative Arhiepiscopie;		
Adresă	Piața Catedralei 15 Str. Goldiș Vasile 11 Str. Mețianu 16		
Datare	1862-1865		
Detalierea structurii			
<p>Corp 1 - Birouri și spații locative Arhiepiscopie: Clădire S+P+1, realizată în stil Neoclasic. Parterul nu este comercial.</p> <p>Corp 2 - Biserica a fost zidită între anii 1862-1865. Construcție în stil Neobaroc, ridicată după planurile arhitectului Antoniu Czigler, fațada de vest prezintă mai mult registre, delimitate de cornișe. Pilaștri profilați având capitele ionice, împart fațada în trei părți - cel central decoșat, deasupra celui central un fronton. Pe această fațadă sunt plasate două turnuri clopotniță cu aspect maiestuos cu câte un orologiu pe fiecare latură. Învelitoarea turnurilor este supraînălțată și bogat ornamentată, a fost adăugată în 1905. În interior iconostasul a fost sculptat de Mihail Ianici și pictat de Nicolae Alecsici. Între anii 1957-1958 pictura murală a fost executată de către Anastase Demian din Cluj. În anul 1966 au fost pictate trei icoane în fresca, de către Eremia din București.</p> <p>Corp 3 - Birouri și spații locative Arhiepiscopie: Clădire S+P+1, realizată în stil Neoclasic. Parterul dinspre str. Mețianu și Piața Catedralei este comercial.</p>			



Nr. ctr. 18	Nr. crt. LMI - 164	Cod LMI 2010	AR-II-m-B-00492
Denumire	Turnul de apă, azi restaurant și galerie de artă		
Adresă	Str. Ceaikovski P. I. 9A		
Datare	1896		

Detalierea structurii

Construcția a fost inaugurată în 1896. A servit odionară pompării apei potabile în rețeaua de distribuție a orașului ce a funcționat până în 1956. Remarcabile sunt decorațiile de la balcoane și ferestre, în special cele de la ultimul nivel. Are o înălțime de 38 m și a fost cea mai înaltă clădire a orașului, dar și astăzi marchează silueta Aradului Vechi prin formă.

Proiectul provine din atelierul arhitectului Miklos Ybl și s-a folosit drept model donjonul unei cetăți medievale.



Nr. ctr. 19	Nr. crt. LMI - 165	Cod LMI 2010	AR-II-m-B-00493
Denumire	Casă		
Adresă	Str. Chendi Ilarie 1-3		
Datare	1897		
Detalierea structurii			
Clădire S+P+1 niveluri, cărămidă. Stil Neobaroc cu muluri diversificate, feronerie deosebite și vitralii. Fațada parter dinspre str. V. Alecsandri a fost modificată în anii 1980 pentru dispensarul cartierului.			



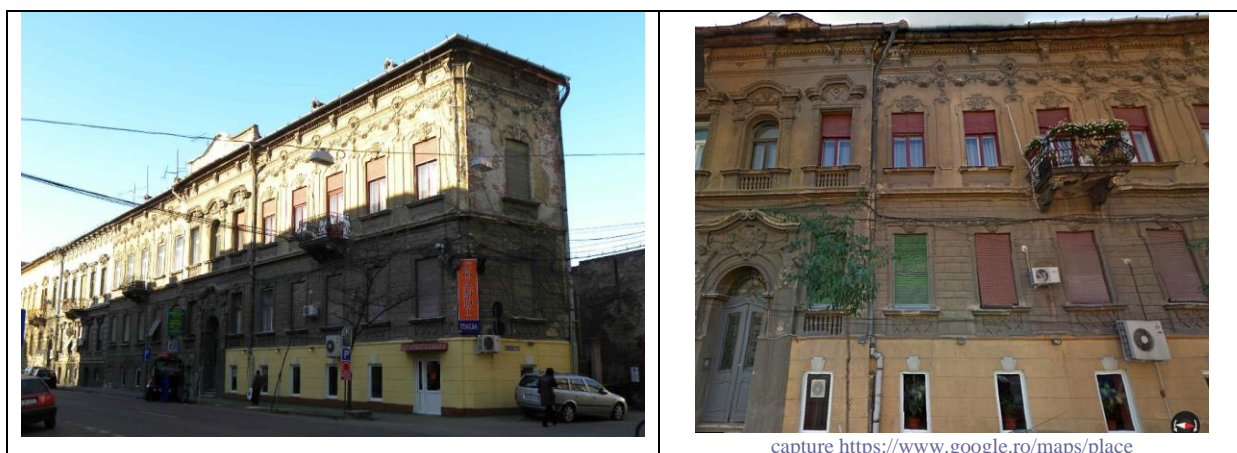
Nr. ctr. 20	Nr. crt. LMI - 166	Cod LMI 2010	AR-II-m-B-00494
Denumire	Palatul Földes cu farmacie, azi locuințe, farmacie și spații comerciale		
Adresă	Str. Ciceo-Pop Ștefan 16		
Datare	1900		
Detalierea structurii			
Clădire S+P+2 niveluri, stil Secession cu elemente Art Nouveau. Ornamente florale și antropomorfe, feronerie, vitralii. La parter, farmacia are un valoros mobilier din lemn (ART NOUVEAU), pardoseli din mozaic (în același stil). Edificiul a fost construit după planurile arhitectului Emil Tabacovici.			



Nr. ctr. 21	Nr. crt. LMI - 167	Cod LMI 2010	AR-II-m-B-00495
Denumire	Școală, azi Școala generală nr. 2		
Adresă	Str. Ciocărliei 27		
Datare	1906		
Detalierea structurii			
Cladire P+1 niveluri, cărămidă și planșee din lemn, fațadă cărămidă aparentă. Este construită în stilul SECESSION cu ferestre de influență neoromanică.			

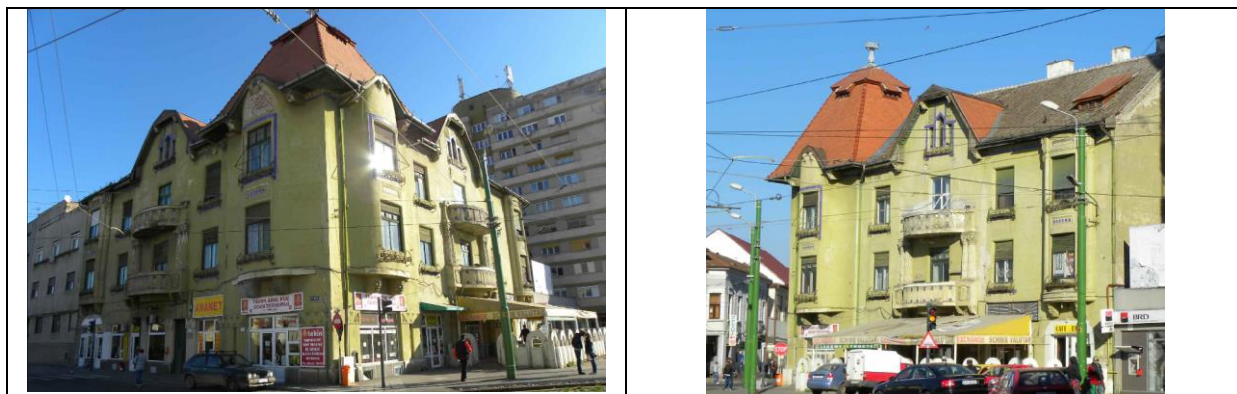


Nr. ctr. 22	Nr. crt. LMI - 168	Cod LMI 2010	AR-II-m-B-00496
Denumire	Casă		
Adresă	Bd. Decebal 14 Str. Georgescu, aviator 8		
Datare	1902-1903		
Detalierea structurii			
Clădire D+P+1 niveluri în stil Neobaroc cu ornamente florale ART NOUVEAU, feroneriei vitralii.			
A aparținut soției lui Gábor András, fiind construită pe un teren viran, după proiectul arhitectului Ludovic Szantay. Inițial, la demisol se aflau o prăvălie și depozitarea aferentă, iar la parter și etaj erau 23 de camere, 2 holuri de nivel, 5 bucătării și 5 cămări de alimente. Se pare că meșterul constructor a fost Bozsik György.			



capture <https://www.google.ro/maps/place>

Nr. ctr. 23	Nr. crt. LMI - 169	Cod LMI 2010	AR-II-m-B-00497
Denumire	Casă		
Adresă	Bd. Decebal 37		
Datare	1910		
Detalierea structurii			
Clădire din cărămidă cu planșee din lemn S+P+2 niveluri, comerț la parter. Este construită în stil Jugendstil, cu fațade bogat ornamentate (elemente florale, zoomorfe, antropomorfe), portal, feronerie, stucaturi interioare, vitralii și faianță.			



Nr. ctr. 24	Nr. crt. LMI - 170	Cod LMI 2010	AR-II-m-B-00498
Denumire	Vechiul Cazinou		
Adresă	Bd. Dragalina Ion, general 27. Între Parcul Copiilor și Hotel " Parc"		
Datare	1872		
Detalierea structurii			
Clădire S+P+1 niveluri, cărămidă realizată în stil Neoclasic cu planimetrie pătrată. Aspect masiv, ornamentații la fațadă, structuri interioare bogat ornamentate. Casinoul a fost un loc de distracție preferat al arădenilor datorită grădinii de vară, care și iarna era folosită ca patinoar. În 1890 Casinoul a fost folosit ca spațiu de expoziție.			



Nr. ctr. 25	Nr. crt. LMI - 171	Cod LMI 2010	AR-II-m-B-00499
Denumire	Școala de Arte și Meserii, azi Grupul Școlar Industrial "Aurel Vlaicu" Arad, corpurile 1,2,4,5: Corp 1- foste ateliere; Corp 2- săli de clasă; Corp 4- sala de festivități; Corp 5- săli de clasă		
Adresă	Bd. Dragalina Ion, general 28-32		
Datare	1911		

Detalierea structurii

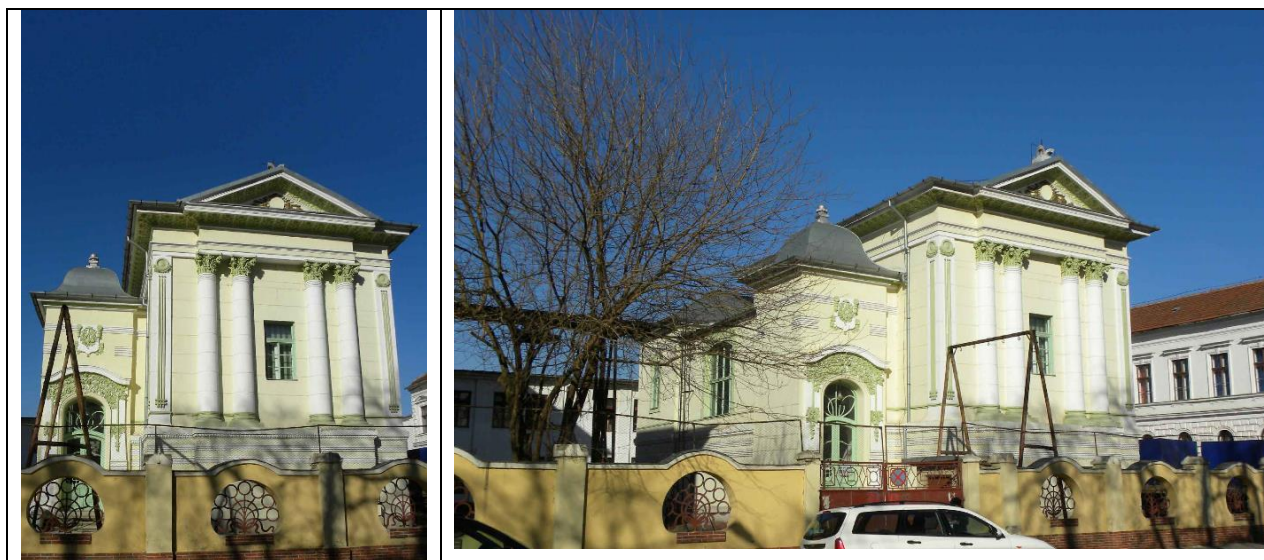
Corp 1- clădire P+1, structură realizată din cărămidă arsă, cu planșee beton armat rigid și lemn. Șarpantă scundă într-o apă cu învelitoare tablă. Stil Expresionist

Corp 2- clădire S+P+1, structură realizată din cărămidă arsă, cu planșee beton armat rigid și lemn. Șarpantă lemn cu învelitoare tablă și țiglă. Stil Neoclasic cu influențe Empire.

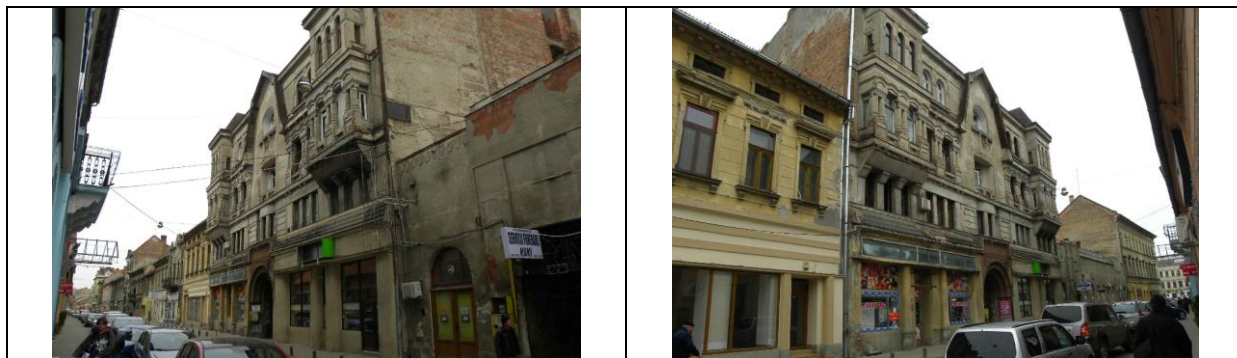
Corp 4- clădire P+1 niveluri, structură realizată din cărămidă arsă cu planșee din lemn. Bogate ornamente florale, inclusiv însemnele franc-masonice, stucaturi interioare. A fost construit în 1905 după planurile arhitectului Emil Tabacovici.

Corp 5- clădire S+P+2, structură realizată din cărămidă arsă, cu planșee beton armat rigid și lemn. Șarpantă lemn cu învelitoare țiglă. Stil Jugendstil cu elemente Art Nouveau.

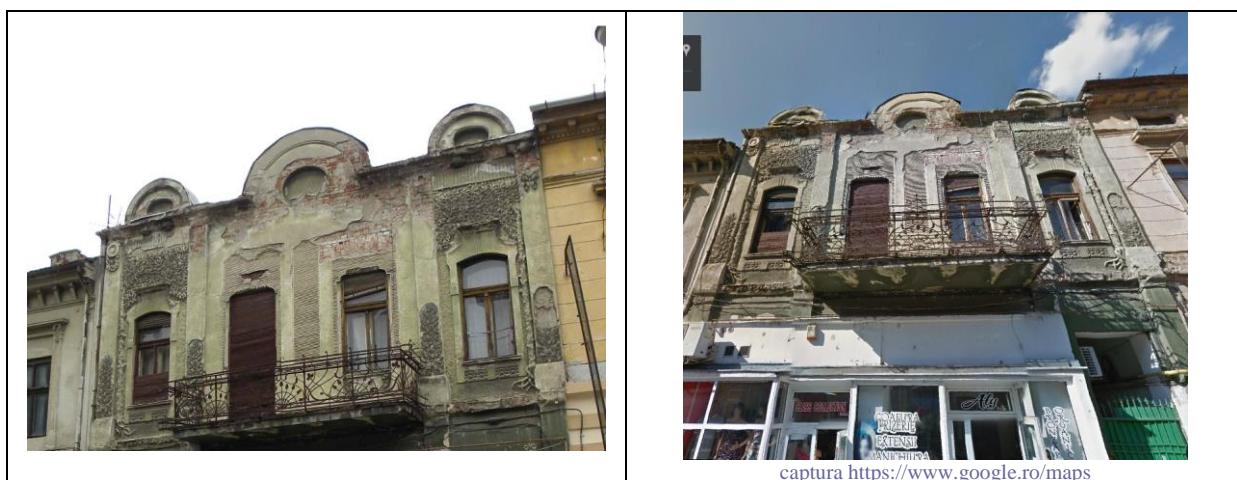
Gardul cu feronerie stil Art Nouveau.



Nr. ctr. 26	Nr. crt. LMI - 178	Cod LMI 2010	AR-II-m-B-00501
Denumire	Casă		
Adresă	Str. Eminescu Mihai 6 Str. Blaga Lucian 7		
Datare	1897		
Detalierea structurii			
Clădire S+P+3 niveluri cu parter comercial. Stil Jugendstil cu elemente tipice la portal ferestre (ancadramente), cornișă, capitele, timpane și acoperiș.			



Nr. ctr. 27	Nr. crt. LMI - 179	Cod LMI 2010	AR-II-m-B-00502
Denumire	Casă		
Adresă	Str. Eminescu Mihai 10		
Datare	cca. 1900		
Detalierea structurii			
Clădire S+P+1 niveluri, din cărămidă realizată în Stil Secession cu elemente Art Nouveau. Este bogat ornamentată, simbolistica ornamentală tipică curentului (simbolul creșterii: bobocii), stucaturi exterioare și interioare, placaje pardoseli, feronerie specifică perioadei.			
Edificiul datează din secolul al XIX-lea însă este refațadată în 1905.			

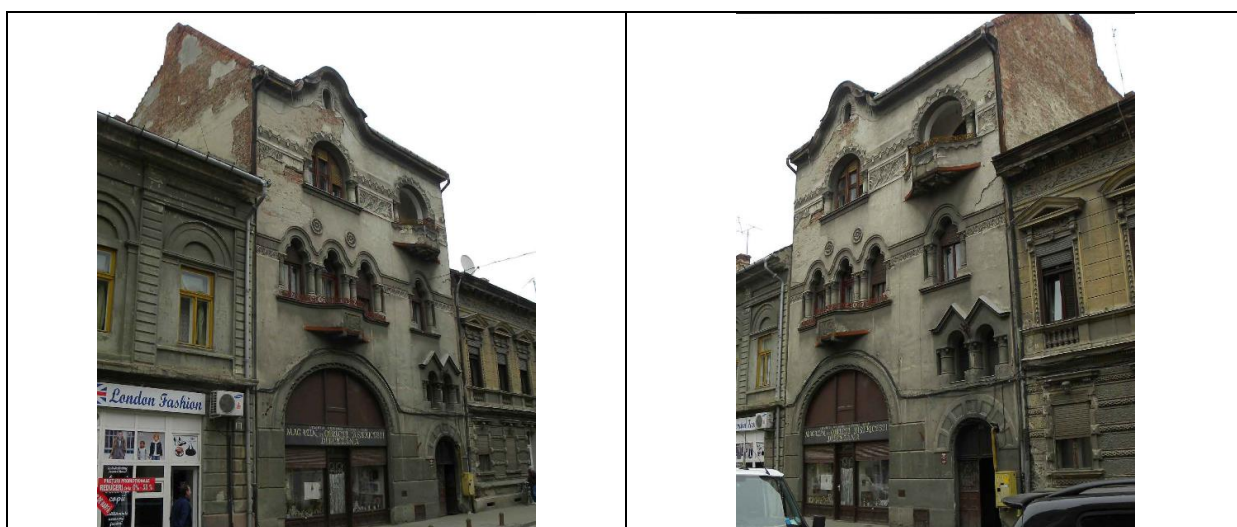


Nr. ctr. 28	Nr. crt. LMI - 180	Cod LMI 2010	AR-II-m-B-00503
Denumire	Clădirea Diecezanei		
Adresă	Str. Eminescu Mihai 18		
Datare	cca. 1908		

Detalierea structurii

Clădire S+P+2 niveluri cu structura din cărămidă și planșee din lemn. Reprezintă un eclecticism rar de Jugendstil cu elemente de stil Neoromânesc. Arce ornamente tipice, pardoseli, vitralii, feroneriei.

La parter funcționează magazinul de obiecte bisericești "Diecezana", iar la etaje sunt locuințe.



Nr. ctr. 29	Nr. crt. LMI - 181	Cod LMI 2010	AR-II-m-B-00504
Denumire	Casă		
Adresă	Str. Eminescu Mihai 36		
Datare	1906		

Detalierea structurii

Clădire D+P+1 niveluri cu structura de rezistență din cărămidă și planșee din lemn, realizată în stil Jugendstil. Folosința actuală este de locuințe.



Nr. ctr. 30	Nr. crt. LMI - 182	Cod LMI 2010	AR-II-m-B-00505
Denumire	Palatul "Tribunei", azi locuințe		
Adresă	Str. Eminescu Mihai 37		
Datare	1909		
Detalierea structurii			
Așa-numitul "Palatul Tribunei" a fost sediul redacției ziarului "Tribuna Poporului". Clădire inaugurată în anul 1909, astăzi parțial transformată pentru locuințe.			



Nr. ctr. 31	Nr. crt. LMI - 183	Cod LMI 2010	AR-II-m-B-00506
Denumire	Gimnaziul Român de Fete, azi secție a Spitalului Clinic Municipal		
Adresă	Str. Eminescu Mihai 46		
Datare	1912		
Detalierea structurii			
Clădire în regim de înălțime S+P+3 realizată în stil Jugendstil cu elemente de stil Neoromânesc de factură brâncovenească. Ornamentație bogată la exterior și interior. Stucaturi și feronerie specifice.			
În această clădire a hotărât Consiliul Național Central Român, la 15 noiembrie 1918, convocarea Adunării Naționale la Alba Iulia.			



Nr. ctr. 32	Nr. crt. LMI - 184	Cod LMI 2010	AR-II-m-B-00507
Denumire	Palatul Cultural Arad, azi Filarmonica de Stat și Muzeul Județean		
Adresă	Piața Enescu George 1		
Datare	1911-1913		

Detalierea structurii

Clădire realizată între anii 1911-1913 după proiectul arhitectului Ludovic Szantay. Are un regim de înălțime D+P+1. Este concepută și realizată printr-o combinație de mai multe stiluri, dar cu efect volumetric secession. Accesul principal are un aspect antic - 6 coloane corintice, antablament, trepte largi. Fațadele laterale sunt clădite în stiluri: renașcentist italian, gotic francez, îmbinate armonios cu barocul francez. A fost concepută astfel pentru a se constitui într-o lecție de arhitectură. Cupola centrală și cele două turnuri laterale sunt concepute și realizate în stil modern.

A adăpostit de la început instituții de cultură: Bibliotecă, Muzeu și Filarmonică.

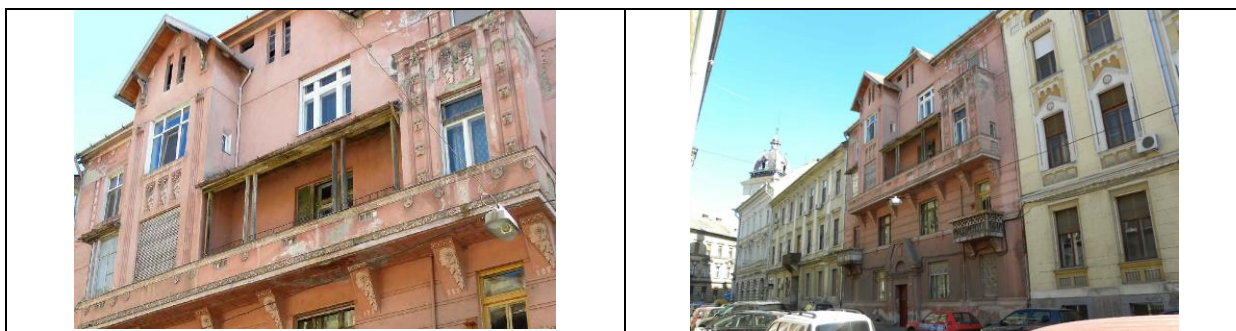


Nr. ctr. 33	Nr. crt. LMI - 185	Cod LMI 2010	AR-II-m-B-00508
Denumire	Casă		
Adresă	Str. Episcopiei 3		
Datare	1911		

Detalierea structurii

Clădire S+P+3 niveluri cu structura de rezistență realizată din cărămidă și planșee din lemn. Volumetria îmbină Jugendstilul cu elemente de factură populară din zonă: terasa de la etajul 2 are o copertină susținută de stâlpi din lemn și dă impresia unui cerdac. Are ornamente antropomorfe din mozaic, viu colorate. Feronerii și vitralii specifice.

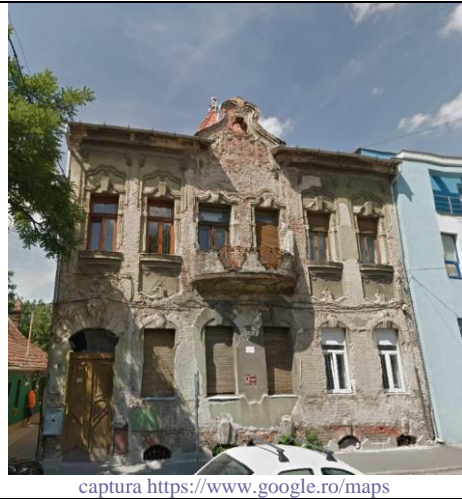
Clădirea a fost construită după planurile arhitectului Emil Tabacovici în 1911.



Nr. ctr. 34	Nr. crt. LMI - 186	Cod LMI 2010	AR-II-m-B-00509
Denumire	Palatul Kohn, azi locuințe și spațiu alimentație publică		
Adresă	Str. Episcopiei 9		
Datate	1906		
Detalierea structurii			
Clădire D+P+2 niveluri cu structura de rezistență realizată din cărămidă și planșee din lemn. Stil Jugendstil cu elemente neoromanice (arcaturile ferestrelor) și decorațiuni în stil Secession-feronerie deosebită la portal, pardoseli din mozaic, stucatură interioară. Construcția a fost realizată după proiectul arhitectului Ludovic Szántay.			



Nr. ctr. 35	Nr. crt. LMI - 187	Cod LMI 2010	AR-II-m-B-00510
Denumire	Casă		
Adresă	Str. Episcopiei 18		
Datate	1908		
Detalierea structurii			
Clădire S+P+1 niveluri cu structura de rezistență realizată din cărămidă și planșee din lemn. Realizată în stil Secession cu elemente Art Nouveau, clădirea are stucaturi și feronerie deosebită.			



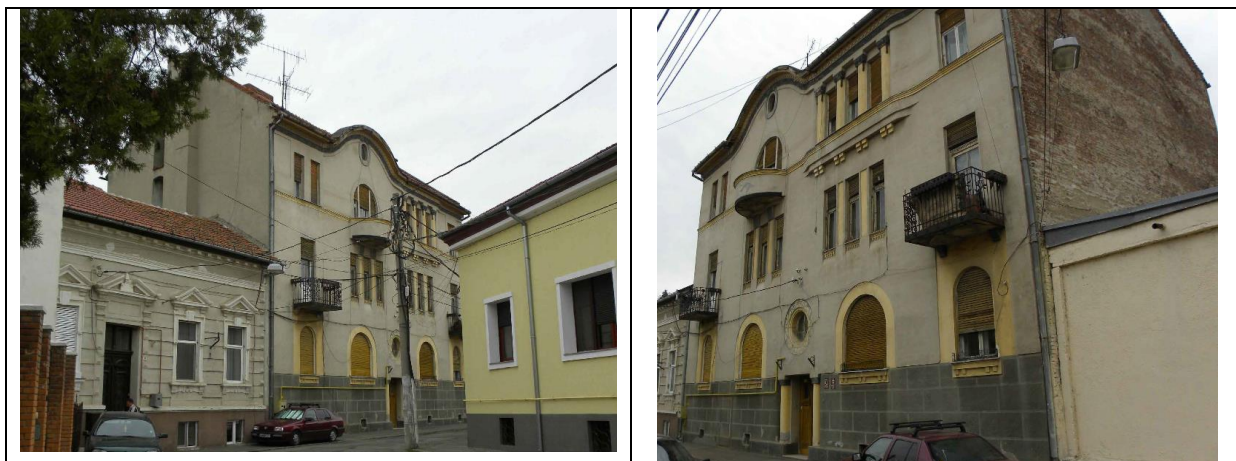
captura <https://www.google.ro/maps>

Nr. ctr. 36	Nr. crt. LMI - 188	Cod LMI 2010	AR-II-m-B-00511
Denumire	Casă		
Adresă	Str. Episcopiei 46		
Datare	1910		
Detalierea structurii			
<p>Clădire D+P+2 niveluri cu structura de rezistență realizată din cărămidă și planșee din lemn. Realizată în stil Secession cu elemente Art Nouveau, clădirea are ornamente ceramice (butoni) deosebite, combinate cu plăci din faianță și feronerii specifice perioadei.</p> <p>Edificiul are o formă planimetrică în formă de "L", corpul interior nefiind atât de expresiv ca fațada principală. Foarte interesantă este seria de 3 curți interioare cu treceri pe sub pasarele și coridoare închise.</p>			



Nr. ctr. 37	Nr. crt. LMI - 189	Cod LMI 2010	AR-II-m-B-00512
Denumire	Biserica de lemn "Sf.Gherorghe"		
Adresă	Str. Episcopiei 60-62 (în parcul reședinței Episcopiei Ortodoxe)		
Datare	1848		
Detalierea structurii			
<p>BISERICA DIN LEMN SF. GHEORGHE a fost strămutată din satul Honțișor, comuna Gurahonț.</p>			

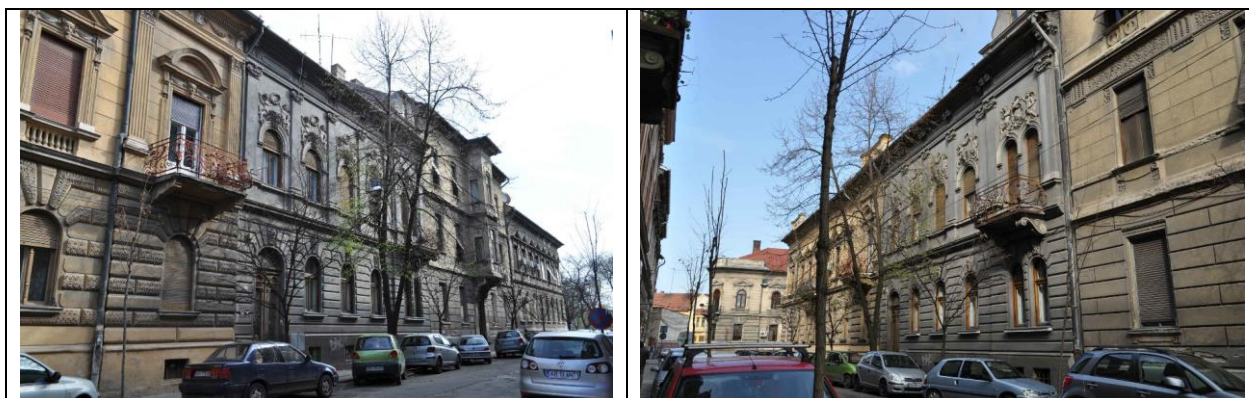
Nr. ctr. 38	Nr. crt. LMI - 190	Cod LMI 2010	AR-II-m-B-00513
Denumire	Casă		
Adresă	Str. Gavra Alexandru 6		
Datare	cca. 1900		
Detalierea structurii			
Clădire S+P+2 niveluri cu structura de rezistență realizată din cărămidă și planșee din lemn. Realizată în stil Jugendstil, clădirea are ornamente florale stil Art Nouveau, stucaturi și feronerie specifică.			



Nr. ctr. 39	Nr. crt. LMI - 191	Cod LMI 2010	AR-II-m-B-00514
Denumire	Casă, azi grădiniță		
Adresă	Str. Georgescu Ion 7		
Datare	sf. sec XIX		
Detalierea structurii			
Clădire S+P, cărămidă, stil Neobaroc, având fațada foarte bogat ornamentată-stucatură specifică. Are o valoare arhitecturală.			



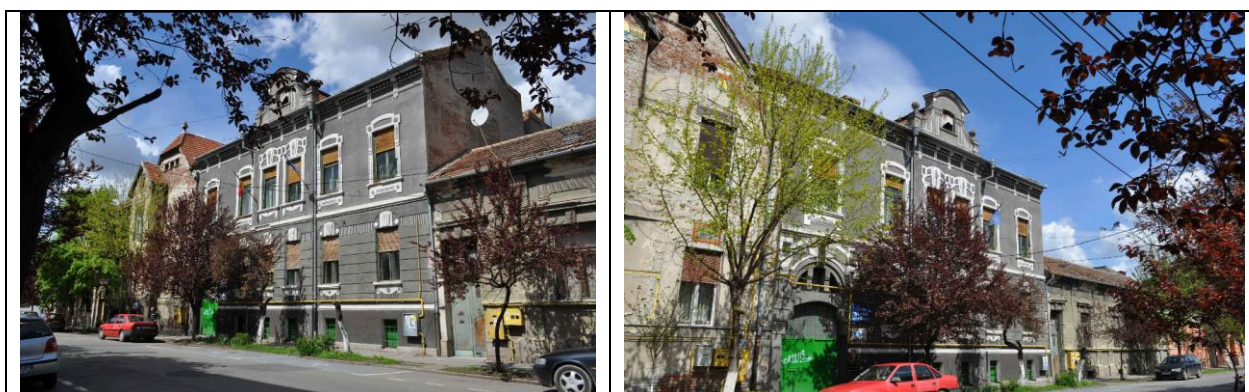
Nr. ctr. 40	Nr. crt. LMI - 192	Cod LMI 2010	AR-II-m-B-00515
Denumire	Casă		
Adresă	Str. Georgescu, Aviator 11		
Datare	1883		
Detalierea structurii			
Clădire S+P+1 niveluri cu structura de rezistență realizată din cărămidă și planșee din lemn, stil Neobaroc, muluri deosebite (amorași, mescaroni), intrare descentrată.			



Nr. ctr. 41	Nr. crt. LMI - 193	Cod LMI 2010	AR-II-m-B-00516
Denumire	Casă		
Adresă	Str. Georgescu, Aviator 11A-13		
Datare	1913		
Detalierea structurii			
Clădire S+P+2 niveluri cu structura de rezistență realizată din cărămidă și planșee din lemn. Având ornamente geometrice, feronerie originale la poarta de intrare, clădirea este realizată în stil Secession simplu, specific caselor de raport de început de secol XX.			



Nr. ctr. 42	Nr. crt. LMI - 194	Cod LMI 2010	AR-II-m-B-00517
Denumire	Casă		
Adresă	Str. Ghiba Birta Elena 16		
Datare	1907		
Detalierea structurii			
Clădire D+P+1 niveluri cu structura de rezistență realizată din cărămidă, stil Secession.			



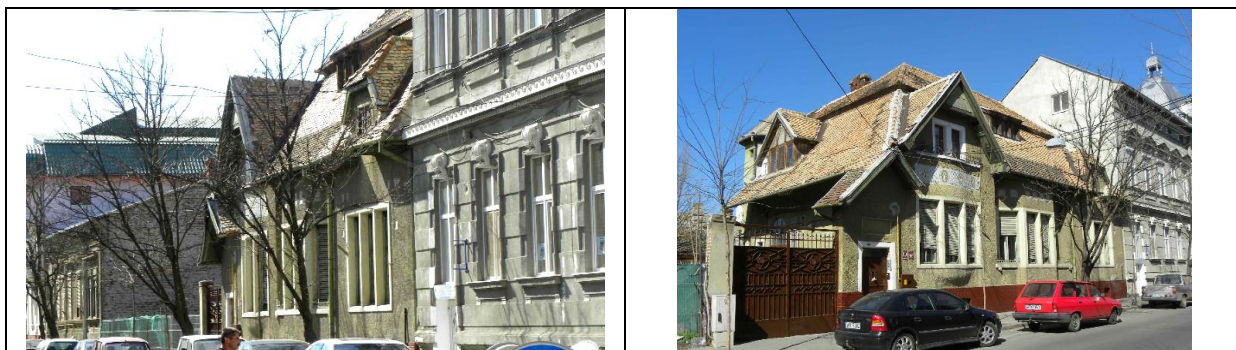
Nr. ctr. 43	Nr. crt. LMI - 195	Cod LMI 2010	AR-II-m-B-00518
Denumire	Casă de raport		
Adresă	Str. Ghiba Birta Elena 18		
Datare	1911		
Detalierea structurii			
Clădire D+P+1 niveluri cu structura de rezistență realizată din cărămidă și planșee din lemn. Ornamente florale și în mozaic specifice Jugendstil. Pardoseli tâmplărie, feronerie și vitralii deosebite.			
Casa lui Nachtnebel Ödön a fost construită în 1911 după proiectul arhitectului Emil Tabacovici. Edificiul adăpostește locuințe și un magazin la demisol.			



Nr. ctr. 44	Nr. crt. LMI - 196	Cod LMI 2010	AR-II-m-B-00519
Denumire	Casă de raport		
Adresă	Str. Ghiba Birta Elena 20		
Datare	1910		
Detalierea structurii			
<p>Clădire P+1 cu structura de rezistență realizată din cărămidă. Stil Secession. Fațada foarte bine echilibrată, bogat ornamentată cu elemente florale și zoomorfe. Portalul, frumos lucrat (este încadrat de păuni) cu simboluri tipice limbajului Secession.</p> <p>Casa a aparținut lui Bruchner Lipót și a fost realizată după proiectul arhitectului József Szabó. Clădirea azi adăpostește locuințe.</p>			



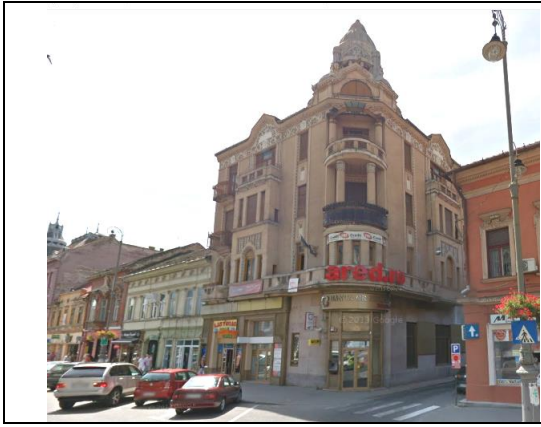
Nr. ctr. 45	Nr. crt. LMI - 197	Cod LMI 2010	AR-II-m-B-00520
Denumire	Vila Reisinger Sándor		
Adresă	Str. Goga Octavian 2		
Datare	1907		
Detalierea structurii			
<p>Clădire S+P+1 din cărămidă, este executată în stil Jugendstil. Are ornamente din mozaic, vii colorate. Feronerie și pardoseli specifice. Această clădire a fost vila arhitectului Reisinger Sándor, realizată după proiectul propriu. Clădirea azi servește ca și locuință.</p>			



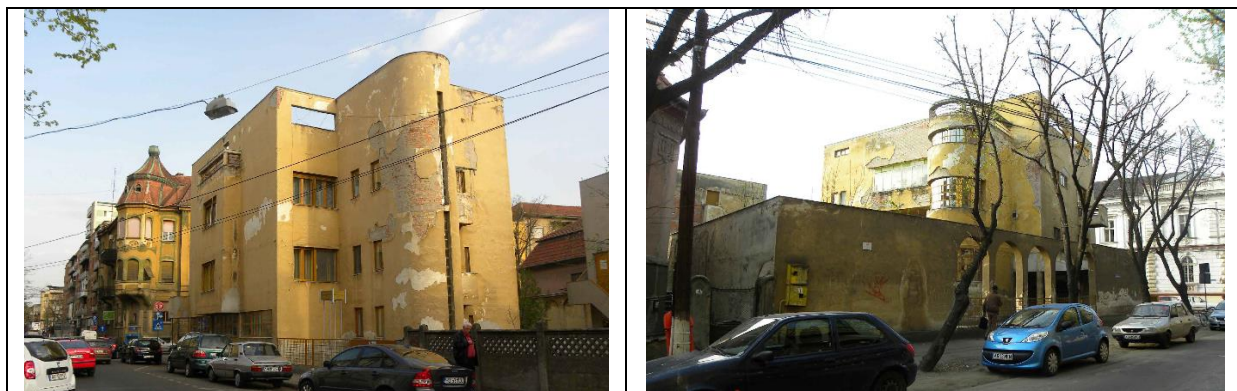
Nr. ctr. 46	Nr. crt. LMI - 198	Cod LMI 2010	AR-II-m-B-00521
Denumire	Casă de raport		
Adresă	Str. Goga Octavian 3		
Datare	1912		
Detalierea structurii			
Clădire D+P+1+M parțial , din cărămidă. Este realizată în stil Secession, ornamentație în structura, atât la interior cât și la exterior. De asemenea, feronerie și vitralii (modeste). Această clădire a fost casa de raport a arhitectului Fenyves Károly, realizată după proiectul propriu. Azi clădirea adăpostește locuințe și un spațiu comercial la demisol.			



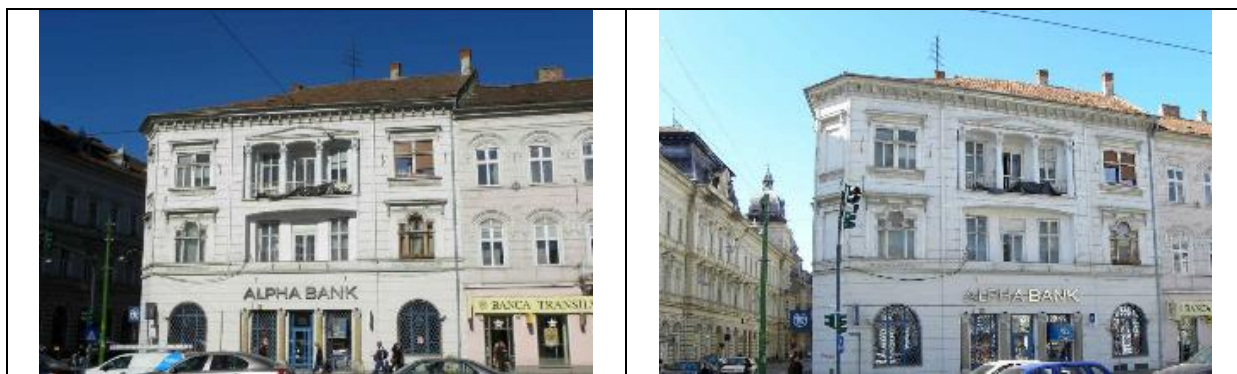
Nr. ctr. 47	Nr. crt. LMI - 199	Cod LMI 2010	AR-II-m-B-00522
Denumire	Palatul Bohuș, azi locuințe și spații comerciale		
Adresă	str. Goldiș Vasile 1-3		
Datare	1913		
Detalierea structurii			
Clădire masivă ce se întinde de-alungul a 3 străzi, are un regim de înălțime S+P+2+mansardă (parțial), din cărămidă și planșee din beton armat. Este realizată în stil Secession cu influențe Jugendstil. Este construcția unde s-a folosit pentru prima dată în Arad, betonul armat la planșee. Are ornamente deosebite, lambriuri, pardoseli și feronerie specifice stilului. Liftul datează din aceeași perioadă cu construcția. Casa liftului este bogat ornamentată cu diverse elemente de fier forjat, reprezentând un unicat în Arad. Tot aici a funcționat și unul dintre cele mai vechi cinematografe din Arad. Palatul Bohuș a fost realizat după proiectul celebrului arhitect arădean Szántay Ludovic, la comanda baronului Bohuș. Clădirea azi adăpostește locuințe, birouri și spații comerciale la parter.			



Nr. ctr. 48	Nr. crt. LMI - 200	Cod LMI 2010	AR-II-m-B-00523
Denumire	Casă		
Adresă	Str. Grigorescu Nicolae 7		
Datare	1925-1930		
Detalierea structurii			
Clădire S+P+2 niveluri, cărămidă și planșee din beton armat. Este una din puținele clădiri din Arad concepute în maniera Bauhaus. Gardul, precum și anexa sunt executate în aceeași manieră și acuratețe. Clădirea azi servește ca și locuințe și birouri de arhitectură la parter.			



Nr. ctr. 49	Nr. crt. LMI - 201	Cod LMI 2010	AR-II-m-B-00524
Denumire	Sediul fostei Societăți bancare "Victoria", azi locuințe și birouri		
Adresă	Str. Horia 2		
Datare	1891-1900		
Detalierea structurii			
Clădirea S+P+2 a fost ridicată ca sediul al Băncii Române "Victoria". La parter, mult timp a funcționat agenția CEC, azi este sediul Băncii Alpha. La etaj se găsesc birourile teritoriale ale unor deputați parlamentari ai Aradului. Este realizată în stil Neoclasic cu influențe baroce, mai ales că inițial la etajul I din fațada principală se găsea un frumos bow-window cu tâmplăria din lemn.			



Nr. ctr. 50	Nr. crt. LMI - 202	Cod LMI 2010	AR-II-m-B-00525
Denumire	Palatul Szantay, azi locuințe și spații comerciale		
Adresă	Str. Horia 3-5, Str. Episcopiei 2		
Datare	1905		

Detalierea structurii

Clădire D+P+2 niveluri, cărămidă, planșee din lemn, sâmburi din beton. Volumetria este în stil Secession cu marcarea colțului în stil Jugendstil. Este bogat ornamentată cu elemente florale, antropomorfe și de factură geometrică. Colțul (care se constituie în capăt de perspectivă) este marcat de un turn cu învelitoare executată din tablă bogat ornamentată. Este una dintre cele mai reprezentative și îngrijit lucrate clădiri din Arad. Clădirea a fost palatul arhitectului Szántay Ludovic, realizată după proiectul propriu. Edificiul azi adăpostește spații comerciale la demisol, birouri la parter și locuințe la etaje.



Nr. ctr. 51	Nr. crt. LMI - 203	Cod LMI 2010	AR-II-m-B-00526
Denumire	Casa Iacob Hirschl, azi Casa de Cultură a municipiului		
Adresă	Str. Lazăr Gheorghe 1		
Datare	1817		

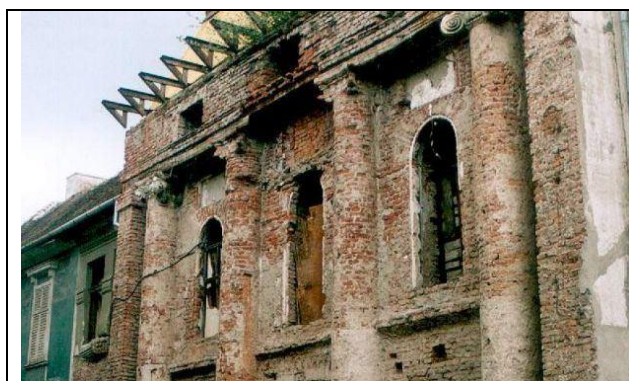
Detalierea structurii

Clădire S+P+1 niveluri, cu structura de rezistență realizată din cărămidă și planșee din lemn. Este construită de către comerciantul Iacob Hirschl (cel care a finanțat construcția celui mai vechi teatru din Arad și al doilea din țară). Stilul este așa-zisul "Baroc de provincie", o valoare deosebită având grilajele, fernerile, aplicile, artistic ornamentate, lucrări tipice de breaslă din perioada primelor decenii ale sec.XIX. Are o valoare istorico-documentară. Această clădire a fost casa negustorului de covoare Jacob Hirschl. Azi edificiul adăpostește spații comerciale la parter, și locuințe la etaj.



<http://www.monumenteromania.ro/>

Nr. ctr. 52	Nr. crt. LMI - 204	Cod LMI 2010	AR-II-m-B-00527
Denumire	Teatrul Vechi		
Adresă	Str. Lazăr Gheorghe 3		
Datare	1817		
Detalierea structurii			
<p>Clădire S+P+1, a fost realizată în anul 1817 în stil BAROC. Este primul teatru din Arad (și printre primele din țară) transformat apoi în primul cinematograful din Arad (1907). Actualmente clădirea se află în faza de restaurare și reamenajare în vederea reintroducerii în circuitul cultural arădean. Edificiul a fost construit pe propria cheltuială a negustorului de covoare Jacob Hirschl. Azi clădirea este sub renovare.</p>			

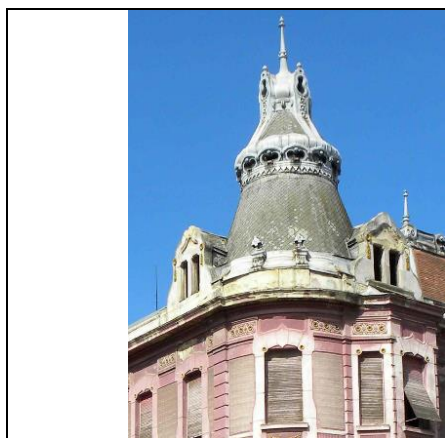


www.vestic.ro



http://www.welcometoromania.ro/Arad/Arad_Teatrul_r.htm

Nr. ctr. 53	Nr. crt. LMI - 205	Cod LMI 2010	AR-II-m-B-00528
Denumire	Palatul Nádasdy, azi locuințe și spații comerciale		
Adresă	Str. Meșianu 2, Piața Iancu Avram 20		
Datare	1904		
Detalierea structurii			
<p>Clădire cu regim de înălțime S+P+2 niveluri. Stilul este Jugendstil cu ornamente exterioare geometrice, din faianță și ceramică. Colțul este marcat printr-un turn bogat ornamentat. Clădirea a fost realizată după proiectul arhitectului Reisinger. Edificiul azi adăpostește spații comerciale la parter și locuințe la etaj.</p>			



Nr. ctr. 54	Nr. crt. LMI - 206	Cod LMI 2010	AR-II-m-B-00529
Denumire	Spitalul Clinic Municipal Arad, cu turnul		
Adresă	Piața Mihai Viteazul 7-8, Str. Ghiba Birta Elena 1-3		
Datare	1815; turn 1833		

Detalierea structurii

Construcțiile de referință pentru Spitalul Clinic Municipal Arad sunt corpurile 1 și 11 cu poarta de intrare.

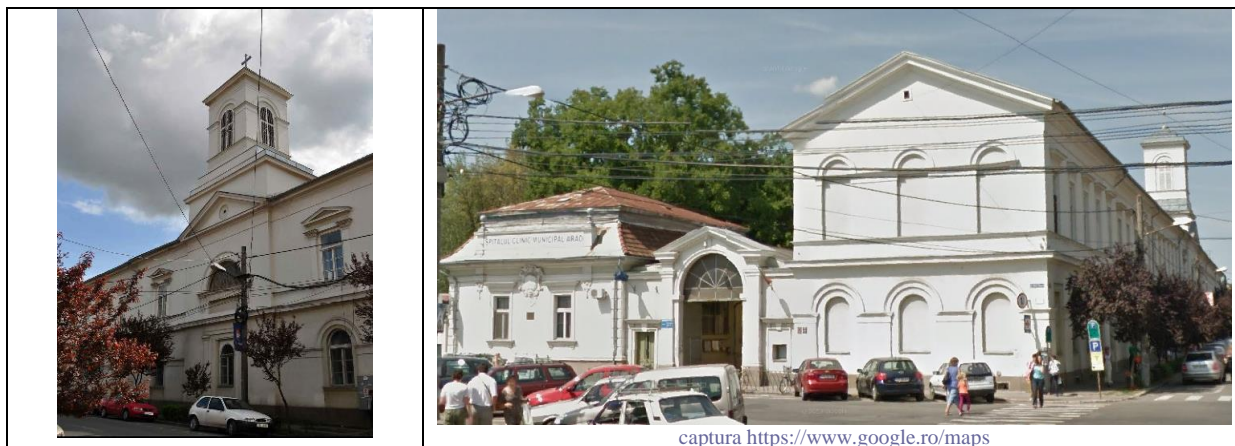
Corpul 1- este în regim de înălțime S+P, realizată din cărămidă în stil Neobaroc și care are câteva săli de consultație UPU.

Corpul 11- este în regim de înălțime S+P+1 și are un turn pe str. E.Ghiba Birta. Ca volumetrie și fațade clădirea este realizată în stil Neoromanic.

Cele 2 corpuri sunt unite printr-o poartă înaltă cu feronerie, specifice Neoclasicului. Actualmente ușile porții sunt modificate fiind din tablă plană.

Spitalul are și o frumoasă grădină ce păstrează plantații executate pe la începutul sec. XX, cu fântână arteziană. Stilul grădinii este italian, cu influențe romantice.

Construcția inițială datează din 1775 - și a fost un spital pentru săraci. Au avut loc numeroase transformări, clădirea actuală datând din 1815. Turnul a fost construit în 1833. Are valoare istorico-documentară. Clădirea și azi funcționează ca Spital.

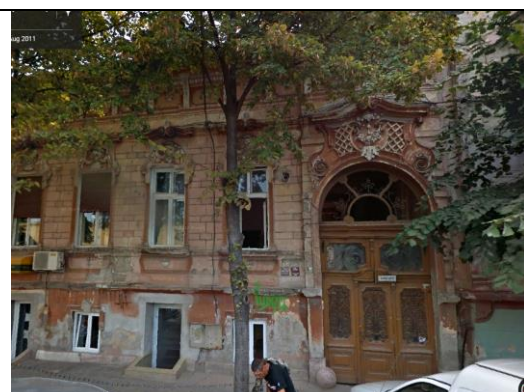


Nr. ctr. 55	Nr. crt. LMI - 207	Cod LMI 2010	AR-II-m-B-00530
Denumire	Școala civilă orășenească, azi spital		
Adresă	Piața Mihai Viteazul 10		
Datare	cca. 1905		
Detalierea structurii			
Clădire S+P+1 niveluri realizată în stil Jugendstil, ornamente florale și antropomorfe în stucatură (la fațade), ancadramente și feronerie specifice. Clădirea a fost construită inițial cu funcțiunea de școală civilă orășenească. În prezent, edificiul este sediul Spitalului Clinic Județean Arad- Secția Dermatologie			



captura <https://www.google.ro/maps>

Nr. ctr. 56	Nr. crt. LMI - 208	Cod LMI 2010	AR-II-m-B-00531
Denumire	Casă		
Adresă	Piața Mihai Viteazul 15		
Datare	cca. 1902		
Detalierea structurii			
Clădire D+P, stil Neobaroc, fațadă tipică, bogat ornamentată cu muluri în stucatură. Intrarea este excentrică cu feronerie.			
Clădirea adăpostește locuințe la parter și spații comerciale la demisol.			

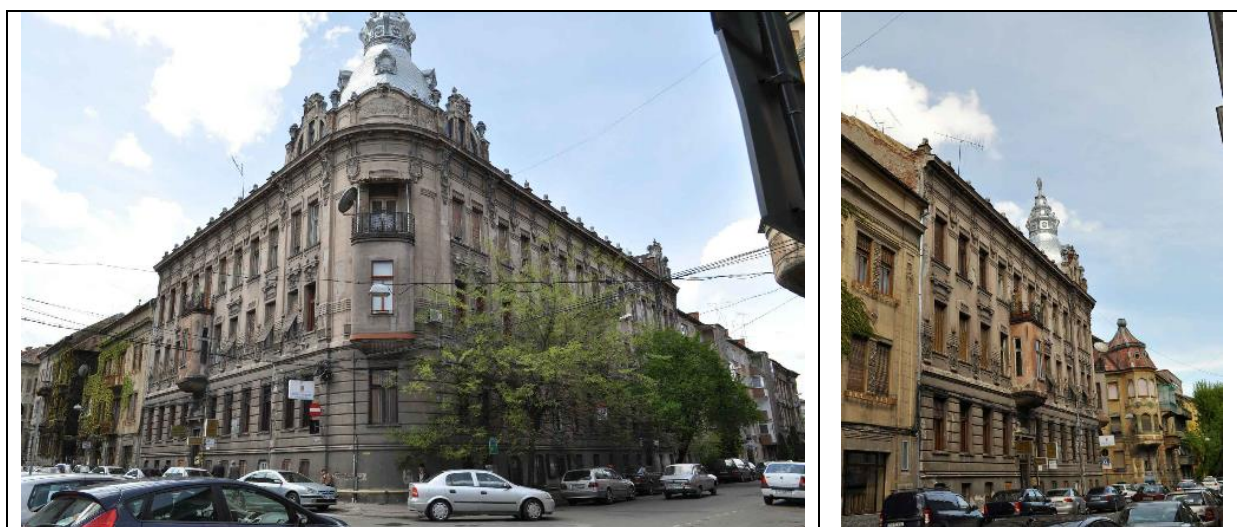


captura <https://www.google.ro/maps>

Nr. ctr. 57	Nr. crt. LMI - 209	Cod LMI 2010	AR-II-m-B-00532
Denumire	Palatul Justiției		
Adresă	Str. Milea Vasile, general 2		
Datare	1892		
Detalierea structurii			
Clădire S+P+1+2 parțial. Este construită în 1882 în stil Neobaroc. Clădirea este masivă, sobră cu fațade și interioare ornamente specific stilului. Are valoare istorică și documentară. Și în ziua de azi funcționează ca Tribunalul Judecătoresc Arad.			



Nr. ctr. 58	Nr. crt. LMI - 210	Cod LMI 2010	AR-II-m-B-00533
Denumire	Palatul soției lui Kovács Arthur, azi locuințe		
Adresă	Str. Milea Vasile, general 19, Str. Grigorescu Nicolae 8		
Datare	1906		
Detalierea structurii			
Clădire D+P+2 niveluri, stil Secession, ornamente florale și antropomorfe ușor stilizate la exterior, feronerie specifică, pardoseli și stucaturi la interior. Clădirea a fost construită după proiectul arhitectului Szántay Ludovic, la comanda lui Kovács Arthur. Edificiul azi adăpostește birouri la parter și demisol și locuințe la etaj.			



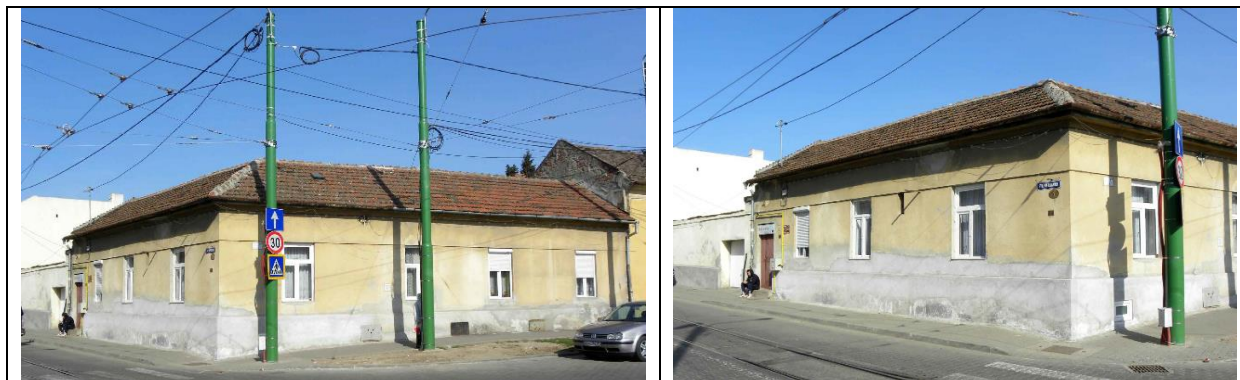
Nr. ctr. 59	Nr. crt. LMI - 211	Cod LMI 2010	AR-II-m-B-00534
Denumire	Casă		
Adresă	Str. Popa Gheorghe 8		
Datare	1911		
Detalierea structurii			
Clădire S+P+1 niveluri realizată în stil Secession. Are o bogată ornamentație geometrică, în relief. Are valoare arhitecturală. Edificiul azi adăpostește locuințe.			



Nr. ctr. 60	Nr. crt. LMI - 212	Cod LMI 2010	AR-II-m-B-00535
Denumire	Palatul văduvelor Ronai		
Adresă	Str. Popa Gheorghe 9		
Datare	1905		
Detalierea structurii			
Clădire S+P+2 realizată în stil Neobaroc cu elemente Jugendstil. Este bogat ornamentată cu ornamente antropomorfe. Hol de intrare cu stucaturi, vitralii. Clădirea a fost realizată după proiectul arhitectului Steiner Iosif în anul 1905. Edificiul azi adăpostește locuințe			



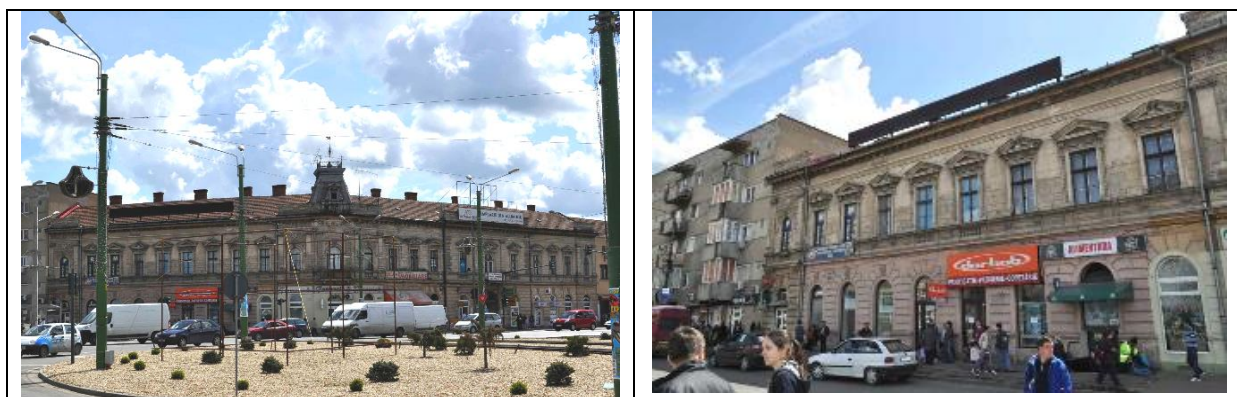
Nr. ctr. 61	Nr. crt. LMI - 213	Cod LMI 2010	AR-II-m-B-00536
Denumire	Casă		
Adresă	Str. Preparandiei 2		
Datare	sf. sec. XVIII		
Detalierea structurii			
Clădire pe colț, S+P care a fost modificată semnificativ în ultimii 20 de ani. Trebuia să fie una din puținele clădiri tipice barocului în zonă, dar nu mai este. Se propune declasarea prin modificări majore aduse construcției.			



Nr. ctr. 62	Nr. crt. LMI - 214	Cod LMI 2010	AR-II-m-B-00537
Denumire	Preparandia Română, azi muzeu		
Adresă	Str. Preparandiei 13		
Datare	1812		
Detalierea structurii			
Construcție D+P executată la începutul sec. XIX în 1812. Aici s-a deschis una dintre cele mai vechi școli din țară având ca profesori pe D. Țichindeal, Al. Gavra, Vicențiu Babeș. Are valoare istorică. A fost reabilitată în 2010.			



Nr. ctr. 63	Nr. crt. LMI - 215	Cod LMI 2010	AR-II-m-B-00538
Denumire	Casă (cu farmacie la parter)		
Adresă	Bd. Revoluției 23, Calea Maniu Iuliu 2		
Datare	1850-1900		
Detalierea structurii			
Clădire S+P+1 niveluri datată din a doua jumătate a sec. XIX. Stil Neobaroc. Farmacia de la parter (contemporană clădirii) este dotată cu un foarte valoros mobilier de farmacie stil Neoclasic, din lemn și marmură. Are o sarpanță din lemn ornamentată cu medalioane având subiecte antice. Recipiente din porțelan și ceramică de valoare. Edificiul azi adăpostește spații comerciale la parter, și birouri la etaj.			



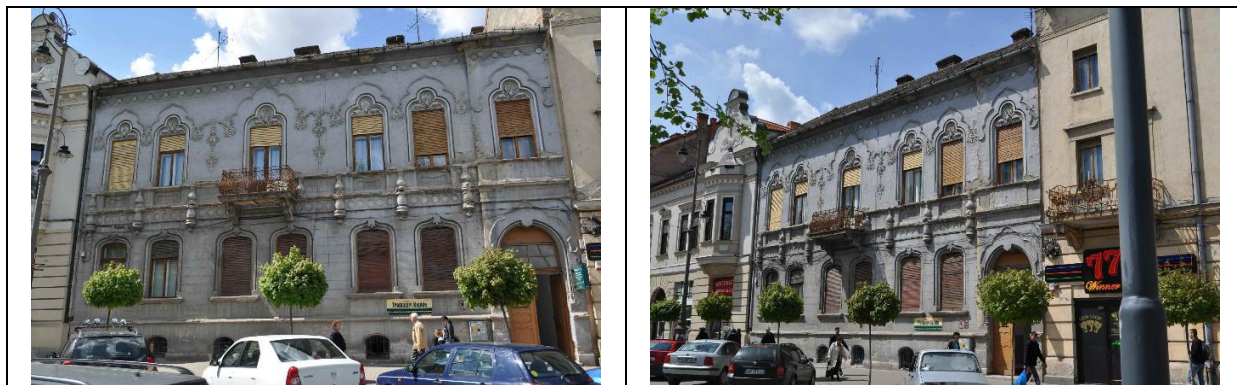
Nr. ctr. 64	Nr. crt. LMI - 216	Cod LMI 2010	AR-II-m-B-00539
Denumire	Casă		
Adresă	Bd. Revoluției 29		
Datare	cca. 1913		
Detalierea structurii			
Clădire S+P+2 niveluri stil Jugendstil. Se încadrează în imaginea generală caracteristică a principalei artere a Aradului. Edificiul azi adăpostește spații comerciale la parter și locuințe la etaj.			



Nr. ctr. 65	Nr. crt. LMI - 217	Cod LMI 2010	AR-II-m-B-00540
Denumire	Casă		
Adresă	Bd. Revoluției 33, Str. Davilla Carol 1A		
Datare	cca. 1913		
Detalierea structurii			
Clădire S+P+2 niveluri stil Jugendstil. Este proiectată de același autor ca și cea de la nr. 29, într-o manieră simetrică pentru a flanca o clădire care astăzi este demolată. Edificiul azi adăpostește spații comerciale la parter și locuințe la etaj.			



Nr. ctr. 66	Nr. crt. LMI - 218	Cod LMI 2010	AR-II-m-B-00541
Denumire	Casa de raport Tüdos Béla		
Adresă	Bd. Revoluției 40		
Datare	1902		
Detalierea structurii			
Clădire S+P+1 niveluri realizată în stil Art Nouveau cu influențe orientale ornațată specifică (păuni) în structură. Are valoare de arhitectură și documentară. Clădirea a fost casa de raport a lui Tüdos Béla, realizată după proiectul lui Köver Lajos în 1902. Edificiul azi adăpostește locuințe.			



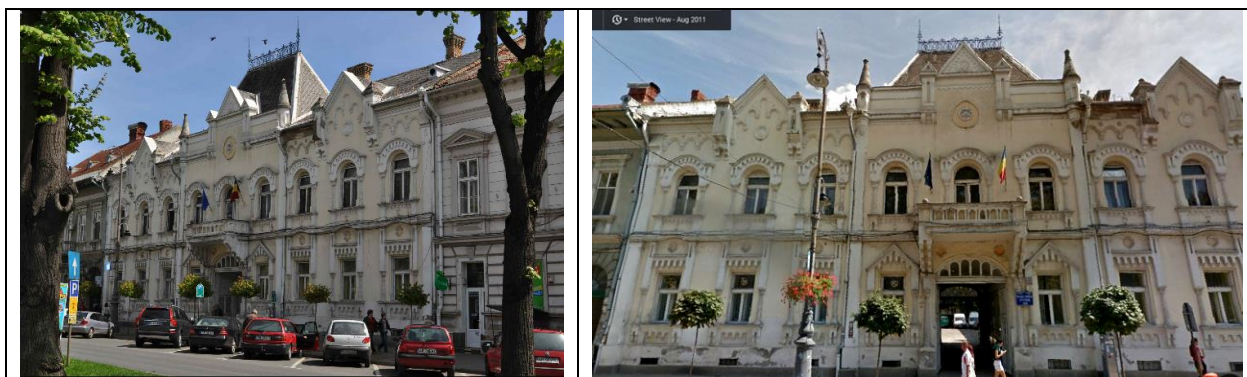
Nr. ctr. 67	Nr. crt. LMI - 219	Cod LMI 2010	AR-II-m-B-00542
Denumire	Casă		
Adresă	Bd. Revoluției 42		
Datare	cca. 1912		
Detalierea structurii			
Clădire S+P+1 niveluri realizată în stil Neobaroc cu elemente Jugendstil. Frumoase ornamente florale și antropomorfe. Are valoare de arhitectură și documentară. Edificiul azi adăpostește spații comercial la parter și locuințe la etaj.			



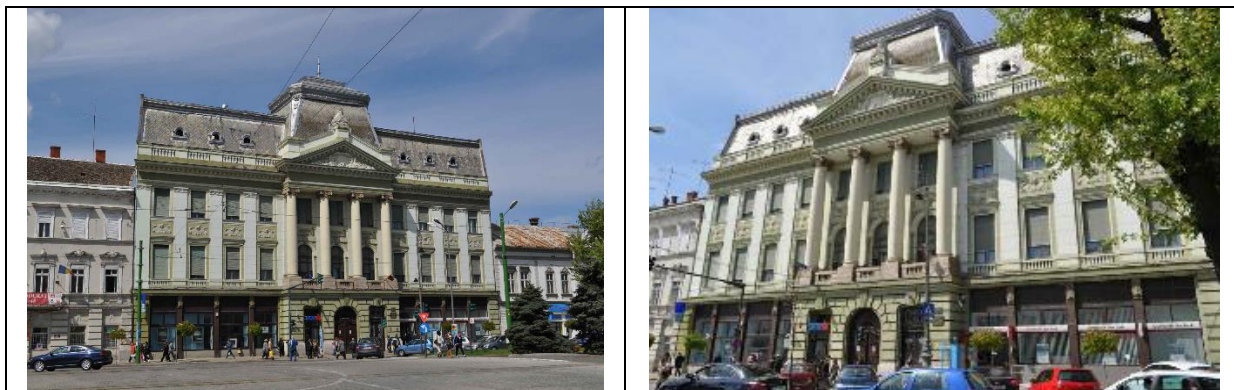
Nr. ctr. 68	Nr. crt. LMI - 220	Cod LMI 2010	AR-II-m-B-00543
Denumire	Biserica evanghelică luterană		
Adresă	Bd. Revoluției 61		
Datare	1906		
Detalierea structurii			
Clădire realizată în stil neogotic, construită în anul 1906. Este denumită "Biserica roșie" datorită finisajului exterior realizat din cărămidă aparentă șlefuită. Are un turn principal înalt de 30,0 m și două turlă mai scunde. Se remarcă porțile de intrare în biserică și ferestrele în formă ogivală. Vitraliile reprezintă scene biblice într-o manieră realistă. În interior, altarul este o operă de sculptură tot în stil neogotic. Orga electropneumatică a fost construită la Timișoara. Clădirea a fost construită după proiectul arhitectului Szantay Ludovic. Și în ziua de azi edificiul funcționează ca și Biserica evanghelică Lutherană.			



Nr. ctr. 69	Nr. crt. LMI - 221	Cod LMI 2010	AR-II-m-B-00544
Denumire	Palatul Andrenyi, azi Palatul Copiilor		
Adresă	Bd. Revoluției 69		
Datare	1880-1890		
Detalierea structurii			
Clădire S+P+1 niveluri realizată în stil Jugendstil cu influențe gotice. Are plan în formă de U cu baza spre bulevard, elemente tipice stilului, stucaturi interioare, vitralii. Are valoare arhitecturală. Clădirea a fost palatul familiei de comercianți Andrényi. După naționalizarea comunistă din 1948, a devenit Palatul pionerilor, apoi din 1990 Palatul Copiilor.			



Nr. ctr. 70	Nr. crt. LMI - 222	Cod LMI 2010	AR-II-m-B-00545
Denumire	Palatul Băncii Naționale		
Adresă	Bd. Revoluției 72		
Datare	1905-1906		
Detalierea structurii			
Edificiu important zidit între anii 1905-1906 pe o puternică oratură arhitecturală clasică. Clădirea are S+P+2 niveluri. Perfectă simetrie având ca element central dominant o colonadă de inspirație clasică și un fronton triunghiular cu motiv decorativ dominant "stupul de albine". Cornișa, ca și celelalte elemente, este o preluare stilizată din arhitectura clasică. O expresivitate deosebită o are acoperișul clădirii. Clădirea a fost realizată după proiectul arhitectului József Hubert și a fost Sediul Băncii Naționale a Ungariei, filiala Arad. Edificiul azi adăpostește Banca Națională Română filiala Arad, și sucursalele altor bănci la parter			



Nr. ctr. 71	Nr. crt. LMI - 223	Cod LMI 2010	AR-II-m-B-00546
Denumire	Palatul Cenad, azi locuințe și birouri		
Adresă	Bd. Revoluției 73		
Datare	1892-1894		

Detalierea structurii

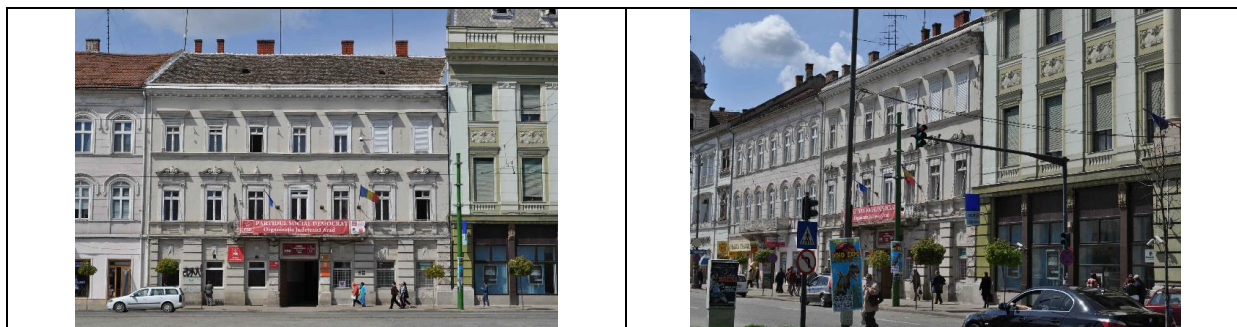
Clădire D+P+2 niveluri. Este exemplul celei mai curate arhitecturi clasice din Arad. Poartă amprenta stilului Neoclastic de factura Renașterii italiene. Clădirea a fost ridicată la sfârșitul secolului XIX după planurile arhitectului Jivaszek. Are un puternic soclu cuprinzând ferestrele demisolului. Registrul celor două etaje este ordonat după o traveație riguros proporționată. Ultimul registru este cel al acoperișului, finalizat prin turle a căror lucrare și mai ales ornamentație, sunt un exemplu pentru arhitectura arădeană. Accesele sunt marcate de puternice decrosuri, având colonade în cel mai curat stil compozițional. De remarcat este faptul că și fațadele de la curtea interioară sunt tratate cu aceeași exigență și acuratețe ca și fațadele principale- un fapt mai rar întâlnit printre imobilele reprezentative. Clădirea a adăpostit fosta Administrație a căilor ferate Arad-Cenad. La parter sunt instituții publice: sediul câtorva organizații civile și al partidelor politice, precum și spații ale Primăriei Arad.



Nr. ctr. 72	Nr. crt. LMI - 224	Cod LMI 2010	AR-II-m-B-00547
Denumire	Casă		
Adresă	Bd. Revoluției 74		
Datare	sec. XIX		

Detalierea structurii

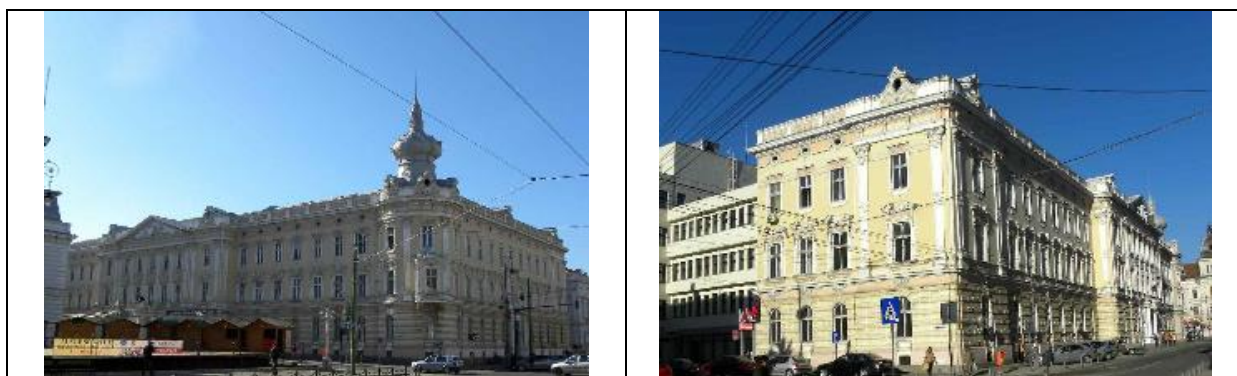
Clădire S+P+2 niveluri realizată în stil Neobaroc. Este ridicată în a doua jumătate a secolului al XIX-lea în perioada când s-a conturat aspectul de astăzi al bulevardului. Are valoare documentară și arhitecturală având în vedere că face parte din anamblul care formează cea mai importantă piață a Aradului - Piața Primăriei. Edificiul azi adăpostește sediul unor partide politice din Arad.



Nr. ctr. 73	Nr. crt. LMI - 225	Cod LMI 2010	AR-II-m-B-00548
Denumire	Palatul Administrativ (Primăria)		
Adresă	Bd. Revoluției 75		
Datare	1874-1876		
Detalierea structurii			
<p>Clădire S+P+2 niveluri. Construcție impunătoare ridicată în stilul Neorenescentist după proiectul arhitectului Ödön Lechner, modificat apoi de arhitectul arădean Pekár Francisc. Tot corpul clădirii (în formă de U) împreună cu turnul central, înalt de 54 m exprimă ordine, echilibru și simetrie, constituindu-se ca unul dintre cele mai impunătoare monumente ale orașului. Orologiul din turn este adus din Elveția în 1878. Se constituie un punct de maximă importanță al acestui ansamblu arhitectural piață compus în concordanță cu rigorile compoziționale ale clasicismului. Clădirea și în ziua de azi găzduiește primăria municipiului.</p>			



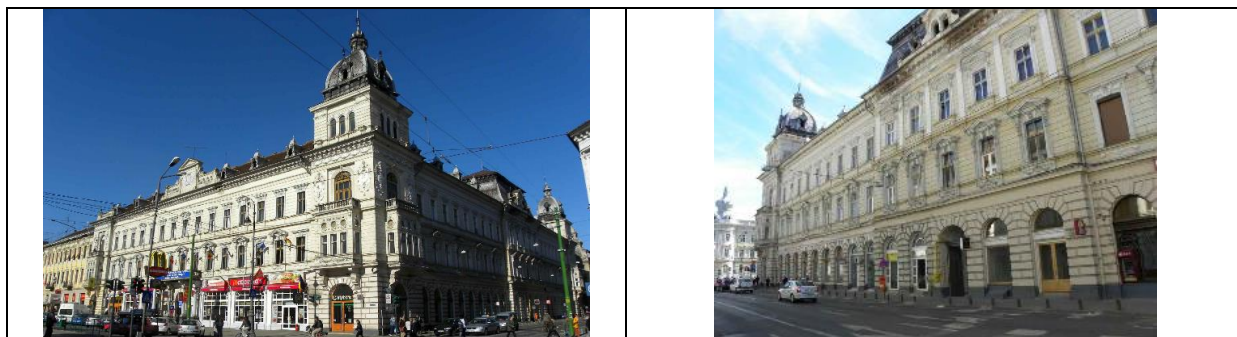
Nr. ctr. 74	Nr. crt. LMI - 226	Cod LMI 2010	AR-II-m-B-00549
Denumire	Palatul Administrației Financiare (Trezoreria)		
Adresă	Bd. Revoluției 77, Bd. Decebal 2		
Datare	1850-1900		
Detalierea structurii			
<p>Clădirea S+P+2 niveluri este fostul Palat al Administrației Financiare și actualmente parte din ea este sediu al Universității Aurel Vlaicu Arad, o mică parte este al DGFP Arad. Este construită în a doua jumătate a secolului XIX și participă în mod direct la ansamblul urbanistic al pieții Primăriei. Este construită în stil Empire caracterizat prin folosirea ordinelor clasice și a canoanelor casacrate ale arhitecturii "marilor epoci".</p>			



Nr. ctr. 75	Nr. crt. LMI - 227	Cod LMI 2010	AR-II-m-B-00550
Denumire	Palatul Neuman, azi locuințe și spații comerciale		
Adresă	Bd. Revoluției 78, Str. Horia 1		
Datare	1891-1892		

Detalierea structurii

Clădire S+P+2. Construcție dintre cele mai impunătoare din Arad. Este construită la sfârșitul sec. XIX și se încadrează în stilul Secession cu elemente Neoclasic. Face parte integrată (participă) la ansamblul pieții Primăriei. Parterul este puternic marcat cu arcade, colonadă dorică la intrarea principală. Colțurile sunt puternic marcate cu bovindouri și balcoane monumentale având ca motive superioare turle excepționale. La fel ca și la Palatul Cenad, acoperișul se prezintă ca un element de prim ordin, cu lucrane și cornișe de o mare frumusețe. Palatul a fost construit la comanda familiei de industriași Neuman. Edificiul azi adăpostește restaurante, bănci și spații comerciale la parter și la etaj funcționează o facultate a Universității de Vest "Vasile Goldiș".



Nr. ctr. 76	Nr. crt. LMI - 228	Cod LMI 2010	AR-II-m-B-00551
Denumire	Fosta Prefectură, azi Direcția Generală a Finanțelor Publice a Județului Arad		
Adresă	Bd. Revoluției 79		
Datare	1821		

Detalierea structurii

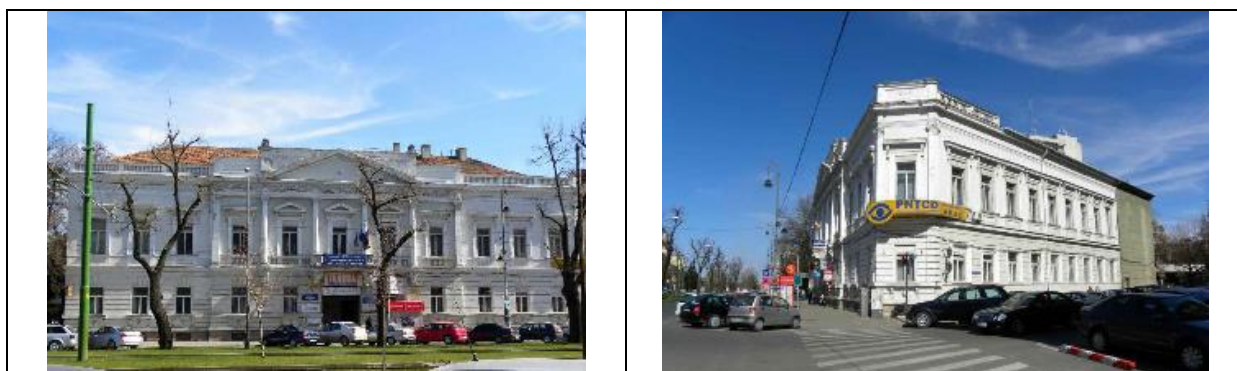
Clădire S+P+1 realizată în stil Neoclasic. Are o valoare istorică (în primul rând), sala de festivități fiind martora unor evenimente majore din viața românilor din cursul anilor 1848-1850 și 1918-1919. Până în 1892 aici a fost și sediul Tribunalului. Subsolul clădirii a fost folosit ca temnițe până în 1848. Edificiul azi adăpostește Direcția Generală a Finanțelor Publice a Județului Arad.



Nr. ctr. 77	Nr. crt. LMI - 229	Cod LMI 2010	AR-II-m-B-00552
Denumire	Fosta Prefectură, azi redacția publicațiilor "Adevărul" și "Observator" și Rectoratul Universității "Aurel Vlaicu"		
Adresă	Bd. Revoluției 81		
Datare	1871		

Detalierea structurii

Clădire S+P+1. Această clădire este clădirea geamănă cu cea din Bd. Revoluției nr. 79, doar că aceasta a fost construită mai târziu, în 1871 și a servit tot ca și Prefectura Județului Arad. Edificiul în ziua de azi adăpostește redacția publicațiilor "Adevărul" și "Observator" și Rectoratul Universității "Aurel Vlaicu".



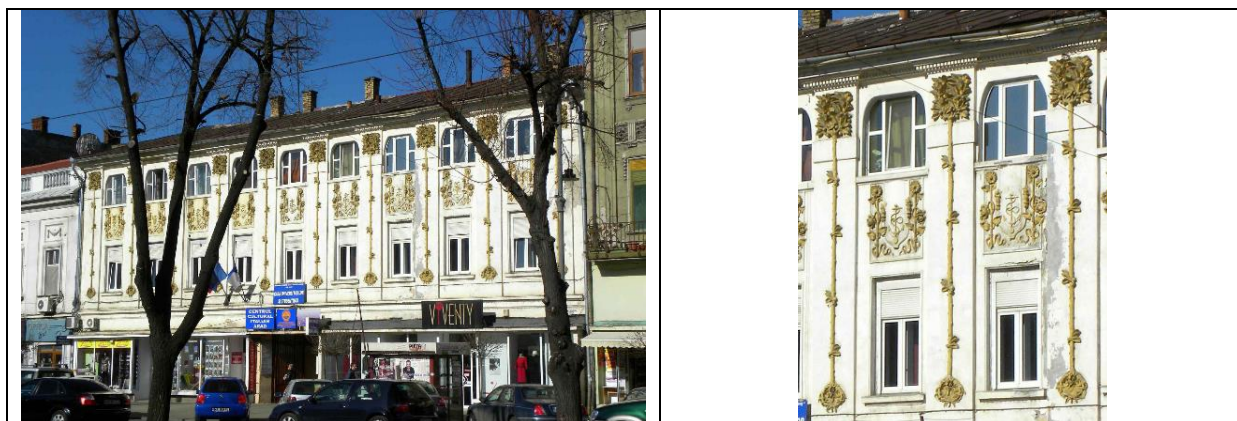
Nr. ctr. 78	Nr. crt. LMI - 230	Cod LMI 2010	AR-II-m-B-00553
Denumire	Casa de raport Reinhardt, azi locuințe și spații comerciale		
Adresă	Bd. Revoluției 90		
Datare	cca. 1900		

Detalierea structurii

Clădire S+P+2 niveluri realizată în stil Secession. Are valoare documentară și arhitecturală. Clădirea a fost construită la comanda familiei de fabricanți de mobilă Reinhardt. Edificiul azi adăpostește o galerie de artă și spații comerciale la parter, și la etaj locuințe.



Nr. ctr. 79	Nr. crt. LMI - 231	Cod LMI 2010	AR-II-m-B-00554
Denumire	Casa de raport Albert Szabo, azi locuințe și spații comerciale		
Adresă	Bd. Revoluției 92		
Datare	1900		
Detalierea structurii			
Clădire S+P+2 niveluri realizată în stil Secession, cu ornamente tipice (simbolurile creșterii-planta-rădăcina-tulpina-frunze-fără flori). Are valoare documentară și arhitecturală. Clădirea a fost construită la comanda comerciantului de sticlă și porțelan Szabó Albert în anul 1900. Edificiul azi adăpostește spații comerciale la parter și locuințe la etaj.			



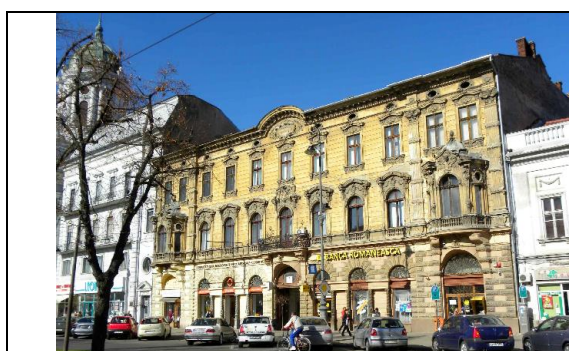
Nr. ctr. 80	Nr. crt. LMI - 232	Cod LMI 2010	AR-II-m-B-00555
Denumire	Casă, azi sediu al Universității de Vest "Vasile Goldiș"		
Adresă	Bd. Revoluției 94		
Datare	1820-1848		
Detalierea structurii			
Clădire S+P+1 niveluri realizată în stil Empire, ornamentație exterioară tipică, intrare centrată, cu gang lung care dă în holul principal al clădirii în formă de rotundă și acoperit cu sticlă. Necesită ample operațiuni de renovare. Are valoare documentară în contextul ansamblului. Clădirea a fost proprietatea lui Czigler Antal, primul arhitect șef al județului. Edificiul azi adăpostește spații comerciale la parter, și Sediul Universității de Vest "Vasile Goldiș" la etaj.			



Nr. ctr. 81	Nr. crt. LMI - 233	Cod LMI 2010	AR-II-m-B-00556
Denumire	Palatul Herman Gyula, azi locuințe și spații comerciale		
Adresă	Bd. Revoluției 96		
Datare	1880-1890		

Detalierea structurii

Clădire S+P+2 niveluri realizată în stil Neobaroc, construită în a doua jumătate a secolului XIX. Este una din cele mai frumoase clădiri din Arad. Are bogate ornamentații specifice (predomină cele florale), bow-windouri (la etajul 1) dispune în cele două extreme. Registrul parterului este bine subliniat prin preluarea elementelor decorative ale etajelor. Are valoare documentară și arhitecturală. Palatul a fost construit la comanda bogatului comerciant arădean, Herman Gyula. Edificiul azi adăpostește o bancă și spații comerciale la parter și locuințe la etaj.



capture google

Nr. ctr. 82	Nr. crt. LMI - 234	Cod LMI 2010	AR-II-m-B-00557
Denumire	Biserica romano- catolică Arad: Corp 1, Corp 3, Corp 4: Biserica romano-catolică cu Palatul Minorităților; Corp 5: Casa de cultură a Ordinului Minorităților; Corp 6, Corp 7: Parohia romano- catolică Arad Centru; Corp 2: Locuințe		
Adresă	Bd. Revoluției 96A, Str. Blaga Lucian 2		
Datare	1902-1904		

Detalierea structurii

Corp 1, Corp 3, Corp 4 - Biserica romano-catolică cu Palatul Minorităților: clădire masivă ce domină zona, ridicată în perioada 1902-1904 cu arhitectură eclectică în stil NEOCLASIC, RENASCENTIST și BAROC. Intrarea principală a bisericii este marcată de cele patru coloane masive care încadrează în partea lor superioară frontispiciul semicircular adâncit unde este așezată o remarcabilă sculptura PIETA - copia lucrării executată de Michelangelo la Catedrala "San Pietro" din Roma. Turnul înalt de 56 m, impresionează prin masivitatea și monumentalitatea sa, dar și

prin poziția de clădire plombă. Clădirea a fost ridicată după proiectul arhitectului Emil Tabacovici.

Corp 5- Casa de cultură a Ordinului Minorităților: Casa de cultură a Ordinului Minorităților-Clădire S+P+2, stil Neoclasic cu influențe renașcentiste

Corp 6- Parohia romano-catolică Arad Centru: Clădire P+1, stil Neoclasic simplificat.

Corp 7- Parohia romano-catolică Arad Centru: Clădire S+P+3, stil Neoclasic, Renașcentist și Baroc. Pe fațada principală se regăsesc elemente de feronerie din fier forjat.

Corp 2- Locuințe: Clădire S+P+2, stil Neoclasic, cu elemente Baroc.



Nr. ctr. 83	Nr. crt. LMI - 235	Cod LMI 2010	AR-II-m-B-00558
Denumire	Hotel "Crucea Albă" azi Hotelul "Ardealul"		
Adresă	Bd. Revoluției 98		
Datare	1840		

Detalierea structurii

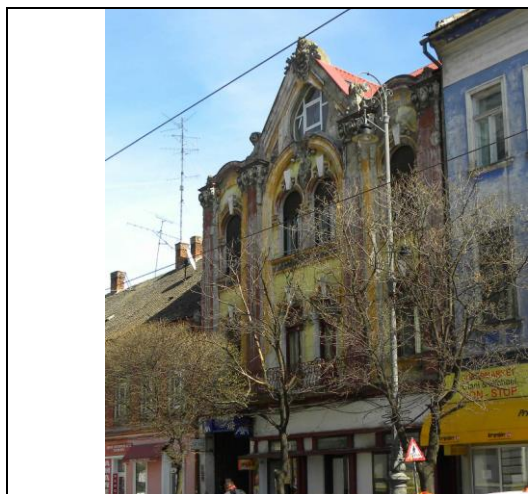
Clădire S+P+2. În sec. XVIII, pe acest loc a fost amplasat un han în fața căruia se găsea stația de poștașion, care circula între Arad și Viena. În 1840 a fost construit noul edificiu, important în stil Neoclasic, după planurile arhitectului Francisc Mahler. Dotat corespunzător pentru acei ani, hotelul dispune la parter de o sală mare de festivități sală transformată după primul război mondial în cinematograful. Aici au poposit de-a lungul timpului, nenumărate personalități marcante: Franz Josef (1874), Franz Liszt (1846), Johan Strauss fiul (1879), Pablo Cassals (1912), Jules Massenet, Copee, Ady Endre, Caragiale, Coșbuc, George Enescu, D. Zamfirescu s.a. Edificiul azi adăpostește cazinoul și spații comerciale la parter și la etaj hotelul "Ardealul".



Nr. ctr. 84	Nr. crt. LMI - 236	Cod LMI 2010	AR-II-m-B-00559
Denumire	Casă		
Adresă	Bd. Revoluției 99		
Datare	cca. 1900		

Detalierea structurii

Clădire S+P+2 niveluri realizată în stil Jugendstil cu elemente Art Nouveau. Atic tipic, bogat ornamentat. Registrul parterului este alterat de modalitatea de tratare a vitrinelor. Edificiul azi adăpostește spații comerciale la parter și locuințe la etaj.

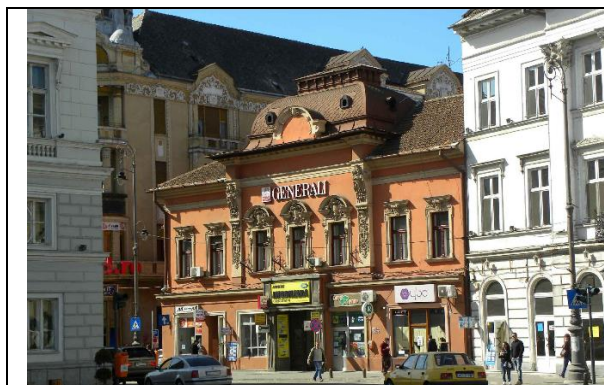


capture google

Nr. ctr. 85	Nr. crt. LMI - 237	Cod LMI 2010	AR-II-m-B-00560
Denumire	Fosta Banca de Credit, azi locuințe și spații comerciale		
Adresă	Bd. Revoluției 100		
Datare	înc. sec. XIX		

Detalierea structurii

Construcție S+P+1 niveluri realizată în stil Empire. La 19 martie 1840 aici a fost înființată de Ignác Markovics prima bancă de economii și credit din Arad și în același timp una din primele din Regatul Maghiar, păstrându-și sediul până în 1895. Edificiul azi adăpostește spații comerciale la parter și birouri și locuințe la etaj.



capture google

Nr. ctr. 86	Nr. crt. LMI - 238	Cod LMI 2010	AR-II-m-B-00561
Denumire	Teatrul de Stat "Ioan Slavici"		
Adresă	Bd. Revoluției 103		
Datare	1874		
Detalierea structurii			
Clădire S+P+Mez+2 niveluri, stil NEOCLASIC. Intrarea este marcată de o colonadă ce susține un fronton bogat ornamentat. Pe fațada principală, la al doilea registru se află nișe pentru statui. La interior atât sala cât și foaieturile au o bogată ornamentație. Acest edificiu a fost inaugurat la 21 septembrie 1874, de Împăratul Franz Jozef.			



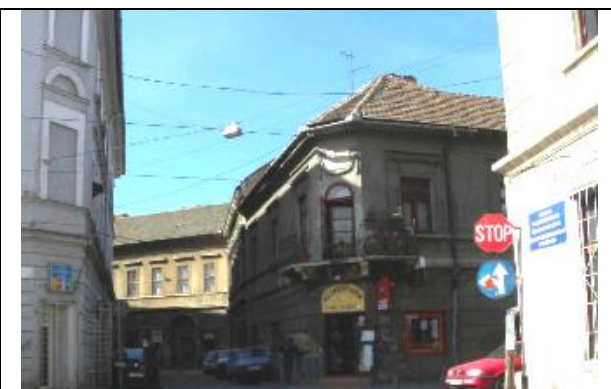
Nr. ctr. 87	Nr. crt. LMI - 239	Cod LMI 2010	AR-II-m-B-00562
Denumire	Biserica sârbească "Sf. Petru și Pavel"		
Adresă	Piața Sârbească 1		
Datare	1698-1702, modif. 1790		
Detalierea structurii			
Biserica a fost construită inițial între anii 1698-1702. Înfațișarea actuală, în stil BAROC a primit-o în urma restaurării din 1790 și a unor modificări din anul 1822 când, deasupra zidurilor vechi a fost ridicată o turlă. Edificiul este cea mai veche clădire păstrată nemodificată din municipiul Arad și cel mai vechi monument istoric din Lista Monumentelor Istorice.			



Nr. ctr. 88	Nr. crt. LMI - 240	Cod LMI 2010	AR-II-m-B-00563
Denumire	Palatul sârbesc, azi locuințe		
Adresă	Piața Sârbească 7-8		
Datare	1900		
Detalierea structurii			
Clădire S+P+2 niveluri realizată în stil Jugendstil. Are valoare istorică și arhitecturală, în contextul încadrării în ansamblul înconjurător. Clădirea a fost realizată după proiectul arhitectului arădean Emil Tabacovici în anul 1900. Azi adăpostește locuințe și sediul al Oficiului Parohial Ortodox Sârb.			



Nr. ctr. 89	Nr. crt. LMI - 241	Cod LMI 2010	AR-II-m-B-00564
Denumire	Hanul "A.B.C.-ul de Aur", azi locuințe		
Adresă	Str. Sinagogei 2		
Datare	1820		
Detalierea structurii			
Clădire S+P+1 niveluri realizată în stil Empire foarte simplificat. La etaj are coridor și luminator cu feronerie specifică. Valoare istorică și documentară. Clădirea a fost construită în 1820 ca depozit comercial. Vechea sa denumire este Hanul A.B.C. Edificiul azi adăpostește un spațiu comercial la parter și locuințe la etaj.			



Nr. ctr. 90	Nr. crt. LMI - 242	Cod LMI 2010	AR-II-m-B-00565
Denumire	Casă		
Adresă	Str. Teodoroiu Ecaterina 1, Piața Catedralei 11		
Datare	1850-1875		

Detalierea structurii

Clădire S+P+1 niveluri realizată în stil Empire simplificat. Fațadele din curte sunt în stil medieval simplificat cu turn pentru casa scării. Are stucături deosebite și feronerie specifică perioadei. Are valoare documentară și arhitecturală. Aici a fost locuința și atelierul arhitectului arădean Emil Tabacovici.



capture google

Nr. ctr. 91	Nr. crt. LMI - 243	Cod LMI 2010	AR-II-m-B-00567
Denumire	Casa Beller		
Adresă	Calea Timișorii 18		
Datare	1800-1850		

Detalierea structurii

Clădire S+P+1 construită în prima jumătate a sec. XIX (în preajma Revoluției de la 1848). Are o frumoasă poartă cu arcadă. În peretele lateral de la intrare sunt zidite ghiulele de diferite mărimi, provenind din timpul Revoluției de la 1848, având rol decorativ și simbol al participării fostului proprietar la evenimentele vremii. În curte este păstrat un trunchi masiv de copac din aceeași perioadă. Construcția a fost restaurată în 1976. Are valoare istorico-documentară. Edificiul azi adăpostește o locuință.

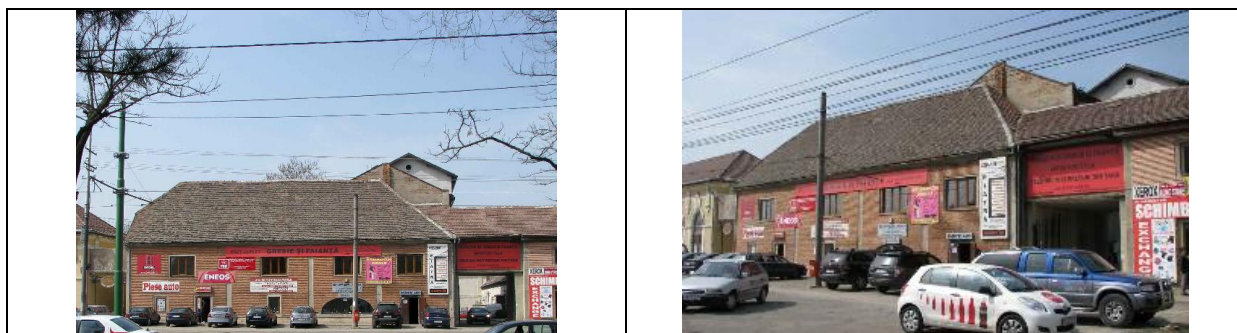


capture google

Nr. ctr. 92	Nr. crt. LMI - 244	Cod LMI 2010	AR-II-m-B-00568
Denumire	Castelul Nopcea, azi Grupul Școlar Forestier Arad		
Adresă	Calea Timișorii 29-31		
Datare	1780-1800		
Detalierea structurii			
<p>Clădire S+P+1, realizată la a doua jumătate a sec. XVIII. Intrarea este în stil Neoclasic, dar fațada principală denotă un stil Baroc. Are valoare istorico-documentară. Clădirea fost construită la comanda familiei contelui Zselénszky. Mai târziu a devenit casa familiei Nopcsa, care la începutul sec. XX. a produs bere. Edificiul adăpostește în ziua de azi Grupul Școlar Forestier. Frumoasa grădină era o zonă de promenadă a orașenilor. Și astăzi se mai păstrează din plantațiile originale.</p>			



Nr. ctr. 93	Nr. crt. LMI - 245	Cod LMI 2010	AR-II-m-B-00569
Denumire	Fosta fabrică de bere azi spații comerciale și birouri		
Adresă	Calea Timișorii 30-32 Calea Timișorii 34		
Datare	1782; instalații (parțial) din 1827		
Detalierea structurii			
<p>Fabrica are mai multe construcții, dar cele mai reprezentative sunt corpurile de la Calea Timișorii și cel în care erau tancurile de fermentație. Construcțiile industriale au fost realizate, (în prima etapă) în anul 1782, de către familia Contelui Zselénszky. Este cea mai veche fabrică din Arad și împrejurimi. O parte din instalațiile cu care a fost dotată sunt aduse din Germania în 1827. Edificiul azi adăpostește spații comerciale, iar fațada corpului de la Calea Timișorii a fost modificată în anii 1980 cu placaje de cărămidă aparentă. Și învelitoarea a suferit modificări, dar încă se poate citi volumetria baroc.</p> <p>Un alt corp reprezentativ pentru stilul Empire este corpul de pe Calea Timișorii nr. 34, care aparținea tot fabricii de bere.</p>			



Nr. ctr. 94	Nr. crt. LMI - 246	Cod LMI 2010	AR-II-m-B-00570
Denumire	Casa parohială a bisericii romano-catolice Aradu Nou		
Adresă	Calea Timișorii 33		
Datare	1725		

Detalierea structurii

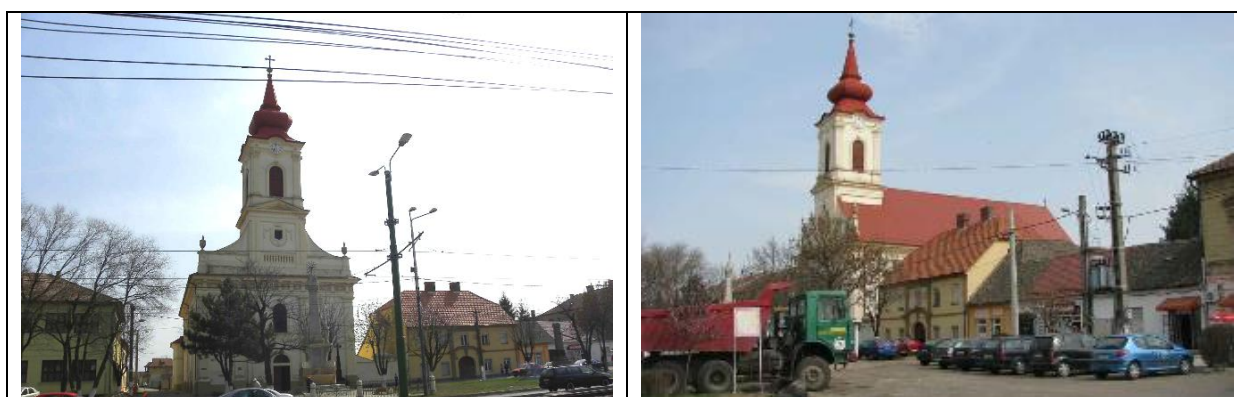
Clădire S+P+1 realizată în stil Baroc de provincie. În anul 1725 a fost mănăstire franciscană. Este considerată cea mai veche clădire existentă în Aradul Nou păstrată până astăzi într-o formă apropiată de cea inițială. Are valoare istorico-documentară și arhitecturală. Edificiul azi adăpostește Parohia Bisericii Romano-Catolice din Aradul Nou.



Nr. ctr. 95	Nr. crt. LMI - 247	Cod LMI 2010	AR-II-m-B-00571
Denumire	Biserica romano-catolică Aradul Nou		
Adresă	Calea Timișorii 33		
Datare	1812-1821		

Detalierea structurii

Biserica este situată alături de Casa Parohială. A fost construită între anii 1818-1821 în stil Baroc.



Nr. ctr. 96	Nr. crt. LMI - 248	Cod LMI 2010	AR-II-m-B-00572
Denumire	Casa "Cu Lacăt și Trunchi"		
Adresă	Str. Tribunalul Dobra 7		
Datare	1815		

Detalierea structurii

Clădire S+P+2 zidită în 1815 de către comerciantul Iosif Wiukler (originar din Viena) inscripția "I.W. 1851" indică anul terminării clădirii. În colțul cu str. Plevnei, într-o nișă, este așezat un trunchi de arbore înconjurat cu o bară metalică închisă cu lacăt. Acesta simbolizează un vechi obicei al calfelor care lucrau la diverși meșteri și băteau un cui în trunchi în amintirea trecerii prin aceste locuri. Între anii 1849-1860, aici a fost sediul poliției secrete austriece. Are valoare istorico-documentară.



Nr. ctr. 97	Nr. crt. LMI - 249	Cod LMI 2010	AR-II-m-A-00573
Denumire	Sinagoga neologă (de rit mozaic)		
Adresă	Str. Tribunalul Dobra 10		
Datare	1828-1834		

Detalierea structurii

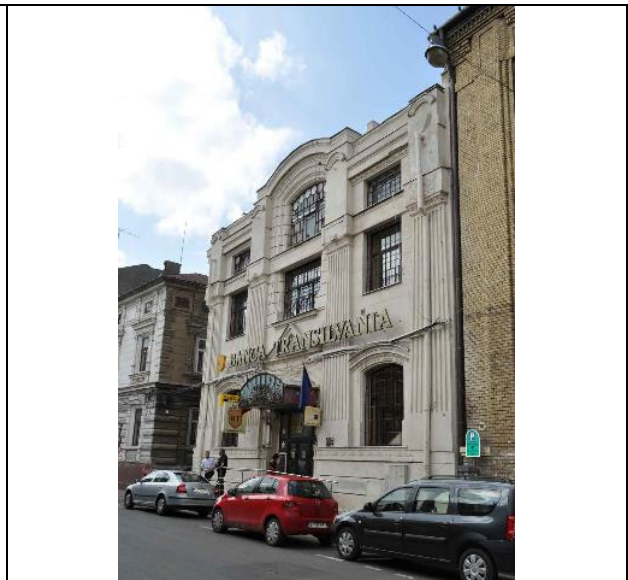
Clădire S+P+2 construită în stil Neoclasic. Este Biserica Comunității evrești mozaice din Arad. Are patru încăperi-templul, două încăperi mici pentru garderobă și alături o capelă. Este construită între 1827-1834 de către arhitectul Heim Domokos (din Arad). La interior cupolele și ornamentele au elemente ale ordinului Toscan cu influențe maure. De asemenea, se observă urme vădite ale barocului și stilului Empire. A fost restaurată în 1974.



Nr. ctr. 98	Nr. crt. LMI - 250	Cod LMI 2010	AR-II-m-B-00574
Denumire	Hanul "Boul Roșu", azi locuințe		
Adresă	Str. Tribunalul Dobra 22		
Datare	1800-1850		
Detalierea structurii			
Clădire S+P+1 construită în prima parte a secolului XIX. Clădirea a fost cunoscută pe plan local ca "Hanul Boul Roșu" care găzduia producătorii și negustorii sosiți din sudul Mureșului sau călătorii din Transilvania. Edificiul azi adăpostește spații comerciale.			



Nr. ctr. 99	Nr. crt. LMI - 251	Cod LMI 2010	AR-II-m-B-00575
Denumire	Antrepozit		
Adresă	Str. Unirii 5, Str. Georgescu aviator 2-6		
Datare	sf. sec. XIX		
Detalierea structurii			
Clădire S+P+2 realizată în stil Empire. Această clădire a fost construită la comanda baronului Andrányi Károly după proiectul arhitectului Halmay Andor în 1903. Funcțiunea inițială a fost de depozit. Edificiul azi adăpostește sediul Băncii Transilvania sucursala Arad la parter și alimentație publică la subsol.			

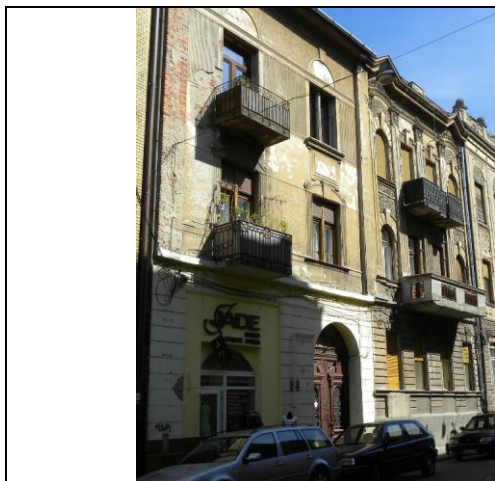


Nr. ctr. 100	Nr. crt. LMI - 252	Cod LMI 2010	AR-II-m-B-00576
Denumire	Antrepozit		
Adresă	Str. Unirii 7		
Datare	1903		
Detalierea structurii			
<p>Clădire S+P+2. Această clădire a fost construită la comanda baronului Andrényi Károly după proiectul arhitectului Halmay Andor în 1903. Funcțiunea inițială a fost de depozit, ceea ce este și astăzi. Prin volumetrie și compoziția fațadelor este realizată în stil Expresionist German (Deutscher Werkbund) fiind singura din Arad și chiar realizată în perioada respectivă, fără decalări tempore.</p>			



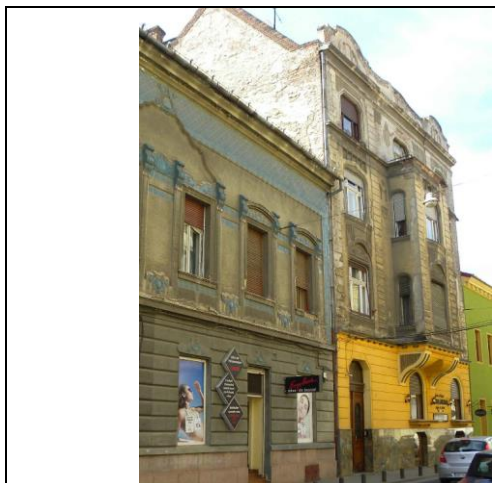
Nr. ctr. 101	Nr. crt. LMI - 253	Cod LMI 2010	AR-II-m-B-00577
Denumire	Casă		
Adresă	Str. Unirii 9-11		
Datare	1912		
Detalierea structurii			
<p>Clădire S+P+2 niveluri realizată în stil Secession cu ornamentație bogată avea și placaje din ceramică glazurată. Are valoare documentară și arhitecturală. Această clădire a fost construită la comanda baronului Andrényi Károly după proiectul arhitectului Bogdan</p>			

István. Edificiu alazi adăpostește locuințe la etaj și parter comercial.

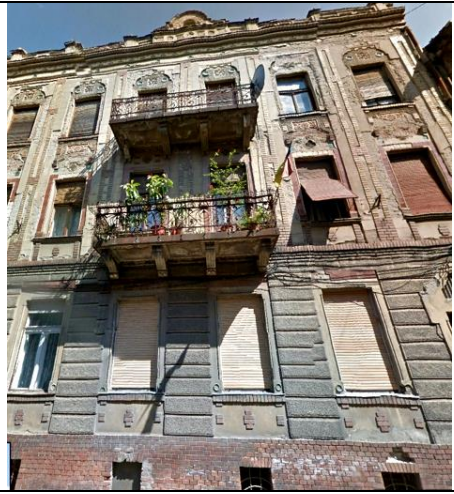
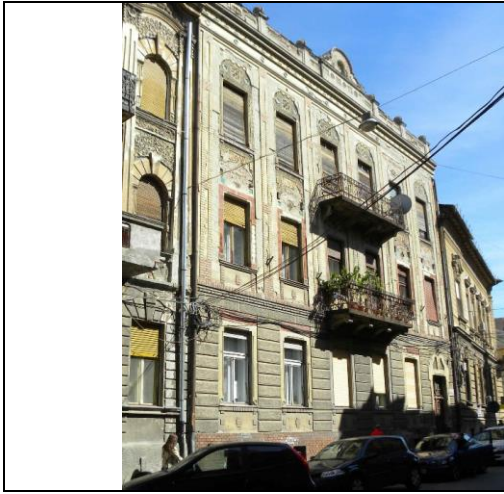


captura google

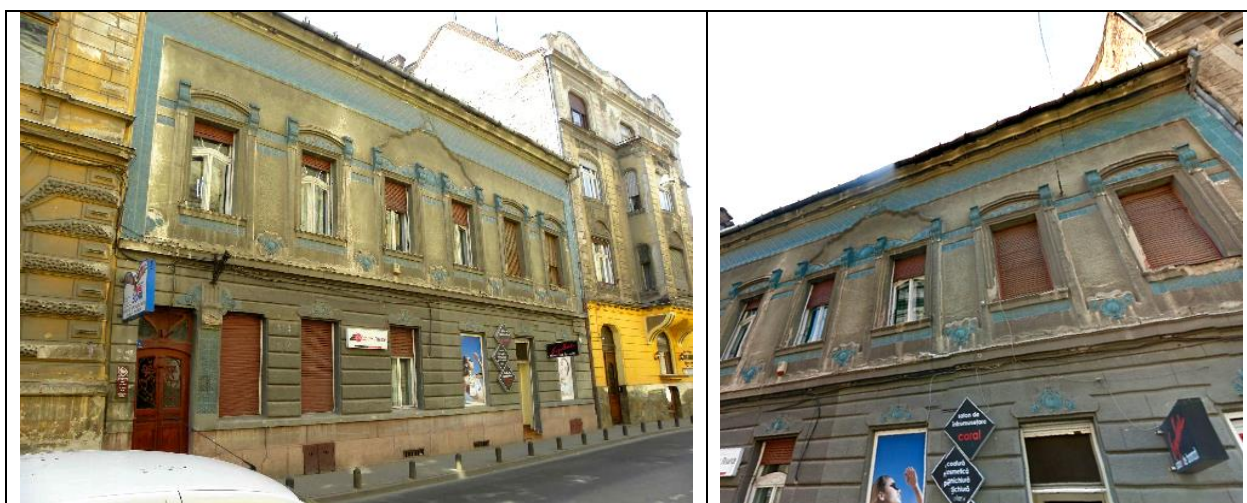
Nr. ctr. 102	Nr. crt. LMI - 254	Cod LMI 2010	AR-II-m-B-00578
Denumire	Casă		
Adresă	Str. Unirii 12		
Datare	cca. 1900		
Detalierea structurii			
Clădire D+P+3 niveluri realizată în stil Secession simplificat cu ornamentație bogată. Are valoare documentară și arhitecturală.			



Nr. ctr. 103	Nr. crt. LMI - 255	Cod LMI 2010	AR-II-m-B-00579
Denumire	Casă		
Adresă	Str. Unirii 13		
Datare	cca. 1900		
Detalierea structurii			
Clădire S+P+2 niveluri realizată în stil Secession cu ornamentație bogată și placaje din ceramică glazurată. Are valoare documentară și arhitecturală.			



Nr. ctr. 104	Nr. crt. LMI – 256	Cod LMI 2010	AR-II-m-B-00580
Denumire	Casa Domany Ștefan		
Adresă	Str. Unirii 14		
Datare	1902		
Detalierea structurii			
Clădire S+P+1 niveluri realizată în stil Secession cu ornamentație bogată și placaje din ceramică glazurată. Are valoare documentară și arhitecturală. Clădirea a fost realizată după proiectul arhitectului Steiner József la comanda comerciantului de covoare Domany Ștefan. Edificiul azi adăpostește la parter birouri și un spațiu comercial și la etaj locuințe.			



Nr. ctr. 105	Nr. crt. LMI – 257	Cod LMI 2010	AR-II-m-B-00581
Denumire	Vila Dr. Groszmann		
Adresă	Str. Unirii 17		
Datare	1890		
Detalierea structurii			
Clădire S+P+1 niveluri realizată în stil Neobaroc cu stucaturi bogate la fațadă și în interior, pardoseli deosebite feronerie de calitate, specifică perioadei.			



Nr. ctr. 106	Nr. crt. LMI – 259	Cod LMI 2010	AR-II-m-B-00583
Denumire	Casă		
Adresă	Str. Vladimirescu Tudor 3		
Datare	cca. 1910		
Detalierea structurii			
Clădire S+P realizată în stil Neobaroc cu ornamentație bogată în structură, feronerie specifică. Are valoare arhitecturală.			




Nr. ctr. 107	Nr. crt. LMI – 260	Cod LMI 2010	AR-II-m-B-00584
Denumire	Palatul Lipcovici, casă de raport		
Adresă	Str. Vladimirescu Tudor 17-19		
Datare	1913		
Detalierea structurii			
Clădire S+P+2 niveluri realizată în stil Jugendstil. Ornamentații antropomorfe (atlanti la portal, mascaroni, tratați geometric etc) portal volumetric tipic, structuri de valoare deosebite, vitralii și feronerie specifică, de calitate. Are valoare arhitecturală. Edificiul azi adăpostește locuințe.			





Nr. ctr. 108	Nr. crt. LMI – 377	Cod LMI 2010	AR-III-m-B-00662
Denumire	Crucea martirilor (închinată preoților martiri din perioada noiembrie 1918- primăvara 1919)		
Adresă	Parcul Mihai Eminescu		
Datare	1936		
Detalierea structurii			
<p>CRUCE DE PIATRĂ, numită și Crucea Rafiroiu, închinată preoților martiri din perioada noiembrie 1918 - primăvara 1919.</p> <p>Monumentul a fost realizat după planul arhitectului șef al orașului, Silvestru Rafiroiu în anul 1936.</p>			





Nr. ctr. 109	Nr. crt. LMI – 379	Cod LMI 2010	AR-III-m-B-00664
Denumire	Bustul profesorului Theodor Ceontea		
Adresă	Str. Academia Teologică 9 în curtea școlii		
Datare	1912		
Detalierea structurii			
<p>Monumentul memorial al profesorului Teodor Ceontea a fost dezvelit în anul 1912, fiind opera sculptorului Andor Albert. Statuia se află în curtea Academiei Teologice din strada Preparandiei. În fapt astăzi a rămas doar soclul.</p>			


Nr. ctr. 110	Nr. crt. LMI – 380	Cod LMI 2010	AR-III-m-B-00665
Denumire	Bustul lui George Coșbuc		
Adresă	Piața Enescu George în fața Palatului Cultural		
Datare	1929		
Detalierea structurii			
Bustul de bronz a poetului George Coșbuc a fost realizat de sculptorul Gheorghe Groza în anul 1929. Bustul se găsește în fața Palatului Cultural.			


Nr. ctr. 111	Nr. crt. LMI – 381	Cod LMI 2010	AR-III-m-B-00666
Denumire	Bustul lui Petru Pipoș		
Adresă	Piața Enescu George în fața Palatului Cultural		
Datare	1937		
Detalierea structurii			
Bustul celebrului profesor de pedagogie la Preparandia arădeană, Dr. Petru Pipoș, a fost realizat de sculptorul Marcel Olinescu și a fost dezvelit în anul 1937 în aleea de lângă Palatul Cultural.			

Nr. ctr. 112	Nr. crt. LMI – 382	Cod LMI 2010	AR-III-m-B-00667
Denumire	Bustul lui Gh. Popa de Teiuș		
Adresă	Piața Enescu George în fața Palatului Cultural		
Datare	1938		
Detalierea structurii			
<p>Bustul politicianului deosebit de talentat al românilor din comitatul Arad, Gheorghe Popa de Teiuș, a fost realizat de sculptorul Ioan Moga și a fost dezvelit în anul 1938. Monumentul se află în fața Palatului Cultural.</p>			

Nr. ctr. 113	Nr. crt. LMI – 383	Cod LMI 2010	AR-III-m-B-00668
Denumire	Bustul lui Ioan Rusu-Șirianu		
Adresă	Piața Enescu George		
Datare	1938		
Detalierea structurii			
<p>Bustul celebrului politician, istoric și ziarist, Ioan Rusu Șirianu, a fost realizat de sculptorul Ioan Moga și a fost dezvelit în anul 1938. Monumentul se află în fața Palatului Cultural.</p>			

Nr. ctr. 114	Nr. crt. LMI – 384	Cod LMI 2010	AR-III-m-B-00669
Denumire	Bustul lui Mircea V. Stănescu		
Adresă	Piața Enescu George în fața Palatului Cultural		
Datare	1938		
Detalierea structurii			
<p>Bustul avocatului și ziaristului, Mircea V. Stănescu, a fost realizat de sculptorul Ioan Moga și a fost dezvelit în anul 1938. Monumentul se află în fața Palatului Cultural.</p>			

Nr. ctr. 115	Nr. crt. LMI – 385	Cod LMI 2010	AR-III-m-B-00670
Denumire	Bustul lui Al. D. Xenopol		
Adresă	Piața Enescu George în fața Palatului Cultural		
Datare	1929		
Detalierea structurii			
<p>Bustul cunoscutului istoric român, A.D. Xenopol, a fost realizat de sculptorul Gheorghe Groza și a fost dezvelit în anul 1929. Monumentul se află în fața Palatului Cultural.</p>			

Nr. ctr. 116	Nr. crt. LMI – 386	Cod LMI 2010	AR-III-m-B-00671
Denumire	Statuia Sfântului Ioan Nepomuk		
Adresă	Str. Episcopiei la intersecția cu str. Desseanu		
Datare	1729 (din 1870, pe actualul amplasament)		
Detalierea structurii			
<p>Cea mai veche statuie din Arad a fost dezvelită în anul 1729. Statuia a fost ridicată în amintirea celebrului episcop ceh Sfântul Ioan de Nepomuk, care după moartea sa a fost sanctificat de către papalitate. Inițial statuia a fost amplasată pe locul clădirii Primăriei de unde a fost mutată în 1870 pe actualul amplasament.</p>			

Nr. ctr. 117	Nr. crt. LMI – 401	Cod LMI 2010	AR-IV-m-B-00686
Denumire	Fostul sediu al Asociației Generale a Muncitorilor, azi locuințe și sedii comerciale		
Adresă	Piața Catedralei 1, Str. Barițiu G. 37		
Datare	1850-1900		
Detalierea structurii			
<p>Clădire S+P+3 realizată în stil Neorenescentist după rigoarea fațadelor și volumetria generală. A fost sediu al Asociației Generale a Muncitorilor.</p>			



Nr. ctr. 118	Nr. crt. LMI - 402	Cod LMI 2010	AR-IV-m-B-00687
Denumire	Casa Ștefan Cicio-Pop (sediul Consiliului Național Român Central), azi locuință		
Adresă	Str. Cicio-Pop Ștefan 3		
Datare	1850-1860		
Detalierea structurii			
Clădire S+P realizată în stil Jugendstil. Clădirea a fost construită la mijlocul sec. XIX și a fost cumpărată de către politicianul Ștefan Cicio Pop în anul 1911. Tot în același an clădirea primește o nouă înfățișare după proiectul arhitectului Emil Tabacovici. După constituirea Consiliului Național Român Central, la 31 octombrie 1918, această casă a servit un timp ca sediu. Edificiul azi adăpostește locuințe.			



Nr. ctr. 119	Nr. crt. LMI - 403	Cod LMI 2010	AR-IV-m-B-00688
Denumire	Casa Vasile Goldiș (ulterior sediul ziarului "Românul")		
Adresă	Str. Goldiș Vasile 6		
Datare	1850-1900		
Detalierea structurii			
Clădire D+P+1 cu fațada realizată în stil Empire și elemente Scession. În perioada 1911-1916 aici a funcționat redacția ziarului "Românul", organ al Partidului Național Român. Până imediat după al Doilea Război Mondial a fost și sediul Societății de arte grafice și al Editurii "Concordia". La etajul clădirii a locuit în ultimele decenii ale vieții sale Vasile Goldiș. Edificiul azi adăpostește o facultate din cadrul Universității de Vest "Vasile Goldiș", Muzeul Memorial Vasile Goldiș și spații comerciale. În țesutul urban local prin curtea imobilului se făcea legătura între Str. V. Goldiș și Str. M. Eminescu. Azi Universitatea V. Goldiș a îngredit trecerea stărnind nemulțumire.			



Nr. ctr. 120	Nr. crt. LMI - 404	Cod LMI 2010	AR-IV-m-B-00689
Denumire	Fostul sediu al "Căminului Muncitorului", azi cabinete și laboratoare medicale		
Adresă	Str. Paris 2, Str. Dacilor 12		
Datare	1913		
Detalierea structurii			
Clădire S+P+1 realizată în stil Jugendstil. Clădirea a servit ca și sediu al "Căminului Muncitorilor". Edificiul azi adăpostește o Policlinică.			



Nr. ctr. 121	Nr. crt. LMI - 406	Cod LMI 2010	AR-IV-m-B-00691
Denumire	Fostul sediu al Comandamentului Gărzilor Naționale Române (noiembrie-decembrie 1918), azi spital		
Adresă	Str. Vladimirescu Tudor 1, Piața Mihai Viteazul 11-12		
Datare	1850-1890		
Detalierea structurii			
Clădire S+P+2 realizată în stil Secession. Edificiul azi adăpostește secțiile ORL, oftamologie și oncologie a Spitalului Județean de Urgență Arad.			



Nr. crt. 122	Nr. crt. LMI -	Cod LMI	AR-III-a-B-21095
Denumire	Parcul "Reconcilierii Româno-Maghiare"		
Adresa	Str. Ioan Calvin		
Datare	1848-1849		

Detaliere

Parc-piaț public ce conține monumente de for public importante în istoria local , legate de evenimentele de la 1848. Parcul conține două ansambluri statuare, una din perioada 1890, iar cealaltă din perioada contemporan , dispuse pe diagonala parcului. Este fosta Piaț a Pompierilor din Arad.



Nr. crt. 123	Nr. crt. LMI -	Cod LMI	AR-III-a-B-21095.01
Denumire	Parcul Reconcilierii Româno-Maghiare		
Adresa	Str. Ioan Calvin		
Datare	1848-1849		

Detaliere

Parc-piaț public ce conține monumente de for public importante în istoria local , legate de evenimentele de la 1848. Este fosta Piaț a Pompierilor din Arad.

Forma actuală a parcului este rezultatul unor intervenții din anul 2004, când era deja amplasat și arcul de triumf.



Nr. crt. 124	Nr. crt. LMI -	Cod LMI	AR-III-a-B-21095.02
Denumire	Statuia Libertății		
Adresa	Str. Ioan Calvin		
Datare	1890		

Detaliere

Statuia a fost inițial amplasată în centrul pieței, pentru a-i omagia pe cei 13 generali ai Revoluției Maghiare, pentru că mai apoi sub administrația românească s-a mutat pe piața, fiind readusă în 2004, remontată în actualul amplasament.

