

HOTARÂREA nr _____
Din _____ 2011
privind conferirea unor titluri și distincții cu prilejul
„Zilelor Aradului”, ediția 2011

Consiliul Local al Municipiului Arad,
Având în vedere:

- inițiativa domnilor consilieri locali: Bruno Biringer, Ștefan Tabuia, Bognar Levente, Mariana Cismașiu, Adriana Chirilov și Camelia Răsunoiu, exprimată prin expunerea de motive înregistrată cu nr.48688/18.07.2011;
- raportul Biroului de Activități Culturale nr.48690/18.07.2011;
- prevederile Hotărârii Consiliului Local al Municipiului Arad nr. 220/03.08.2006, privind instituirea și acordarea unor titluri și distincții personalităților cu merite deosebite;
- rapoartele comisiilor de specialitate ale Consiliului Local al Municipiului Arad, În temeiul prevederilor art. 36, alin. (8) și ale art. 45 din Legea nr. 215/2001, privind administrația publică locală, republicată, adoptă prezenta

H O T Ă R Ă R E:

Art.1. Se conferă titlul de **EXCELENTĂ** pentru merite profesionale remarcabile precum și pentru preocupările constante de promovare a imaginii Aradului, domnilor: în domeniul **LITERATURĂ:** Doamnei *Magdalena Brauch* - lingvistică; în domeniul **ARTELOR VIZUALE:** Doamnei *Zoe Eisele Szucs* – pentru arta plastica – pictură și Domnului *Dumitru Paina* – pentru artă plastică - sculptură; în domeniul **ÎN DOMENIUL ARTEI DRAMATICE** – Doamna *Dorina Darie Peter* – pentru performanțele actricești; în domeniul **MUZICII:** Domnului *Nicolae Mihai Brânzeu*; **MANAGEMENTUL AFACERILOR** – Doamna *Lucia Mihalcovici*; în domeniul **SPORTIV:** domnului *Theodor Gheorghe Puterity* - pentru performanțele în ciclism, *Doamnei Mihaela Botez* – canotoare și Doamnei *Barta Elisabeta* - canotoare; **ÎNVĂȚĂMÂNT:** Domnului profesor *Mariș Tafie* – pentru întreaga activitate didactică; Domnului *Laurențiu Căpățână* – pentru rezultatele școlare de excepție obținute la concursurile și olimpiadele școlare; alte domenii: Doamnei *Elena Lăslean* – pentru promovarea unui brand arădean de mare succes, la nivel național;

Art.2. Se conferă distincția **DIPLOMA DE ONOARE** domnului *Kover Gabor* - pentru implicare civică.

PREȘEDINTE DE ȘEDINȚĂ

S E C R E T A R

**Bruno Biringer, Ștefan Tabuia, Bogнар Levente, Mariana Cismașiu,
Adriana Chirilov și Camelia Răsunoiu, consilieri locali**

Nr. 48688/18.07.2011

Ținând seama de intenția de omagiere a unor personalități cu merite deosebite din municipiul Arad, în cadrul întâlnirii festive a Consiliului Local al Municipiului Arad ce va avea loc cu prilejul „Zilelor Aradului”, ediția 2011.

În temeiul prevederilor art.36, alin. (8) și ale art. 45 din Legea nr. 215/2001 privind administrația publică locală precum și a Regulamentului pentru conferirea titlului de „Cetățean de onoare” și a altor titluri și distincții personalităților cu merite deosebite aprobat prin Hotărârea Consiliului Local al Municipiului Arad nr. 220/2006 ne exprimăm inițiativa de promovare a unui proiect de hotărâre cu următorul obiect: conferirea titlurilor de: **TITLUL DE EXCELENȚA** în domeniul **LITERATURĂ**: Doamnei *Magdalena Baruch* - lingvistică; în domeniul **ARTELEOR VIZUALE**: Doamnei *Zoe Eisele Szucs* – pentru arta plastică – pictură și Domnului *Dumitru Paina* – pentru artă plastică - sculptură; în domeniul **ÎN DOMENIUL ARTEI DRAMATICE** – Doamna *Dorina Darie Peter* – pentru performanțele actricești; în domeniul **MUZICII**: Domnului *Nicolae Mihai Brânzeu*; **MANAGEMENTUL AFACERILOR** – Doamna *Lucia Mihalcovi*; în domeniul **SPORTIV**: domnului *Theodor Gheorghe Puterity* - pentru performanțele în ciclism; **ÎNVĂȚĂMÂNT**: Domnului profesor *Mariș Tafie* – pentru întreaga activitate didactică; Domnului *Laurențiu Căpățână* – pentru rezultatele școlare de excepție obținute la concursurile și olimpiadele școlare;

DIPLOMA DE ONOARE - domnului *Kover Gabor* - pentru implicare civică.
în susținerea căruia formulăm următoarea

EXPUNERE DE MOTIVE

I. TITLUL DE EXCELENȚĂ:

- în domeniul **LITERATURA** :

Născută la Timișoara, doamna *Brauch Magdalena*, a absolvit liceul în Arad, urmând apoi cursurile Facultății de Filologie din cadrul Universității Babeș-Bolyai din Cluj-Napoca. După absolvire, în anul 1961, funcționează ca profesor de limba și literatura maghiară în comuna Dorobanți, între 1974-1979, la Liceul Pedagogic din Arad, la Liceul Ioan Slavici (1979- 1986), apoi, până la pensionare la Liceul nr.11. A obținut Doctoratul în științe filologice din anul 1997 și a publicat studii și volume de lingvistică, stilistică și critică literară, dintre care amintim : *A nominális szerkesztésmód a magyar impresszionista szépirodalomban (Construcțiile nominale în literatura beletristică maghiară, 1979, Magyarról magyarra, 2001, Közös anyanyelvünkért, 2003, Beszélni kell!, 2006, Szeretlek, kedvesem (Despre musele scriitorilor), 2006, Téged kereslek (Despre poeziile religioase al lui Beke Sándor), 2006, Rejtvényes nyelvművelő (rebusuri lingvistice), 2009, A vers megközelítése (Analiza poeziilor), 2009.* Activitatea sa jurnalistică s-a materializat prin articole apărute în “Vörös Lobogó”, “Jelen”, „Nyugati Jelen”, „Irodalmi Jelen” din Arad., “Erdélyi Toll” din Odorheiu-Secuiesc. Este membră a Uniunii Scriitorilor din Timișoara, a Societății de cultivarea a limbii maghiare din România, a Cenaclului literar „Tóth Árpád” din Arad. Pentru întreaga sa activitate științifică de promovare limbii și literaturii maghiare a fost distinsă cu Premiul Kolcsey al Societății Culturale Kolcsey din Arad și Premiul “Suto Andras” al Uniunii Filologice Maghiare din Transilvania

- în domeniul **ARTELOR VIZUALE:**

1) Fostă studentă a maestrului Baba la Academia de Arte Vizuale Nicolae Grigorescu, doamna **Zoe Eisele- Szucs** a activat, între anii 1974-1997, ca pictor- scenograf la Teatrul de Marionete din Arad, contribuind la realizarea a peste 90 de spectacole , dintre care trebuie menționate următoarele:” Giumbuș Măgăruș”, „D-l Goe „Trufaldino și aiuritele fantasme”, „Tinerețe fără bătrânețe”, „Eu și lumea 93” Între 2000-2004 a fost profesoară la Liceul de Artă din Arad.. A susținut expoziții personale în Arad ,Timișoara , Saarbrücken, (Germania) , Ascona (Elveția), Torri del Benaco(Italia) ,Páty (Ungaria), Cochen (Germania), Szeged (Ungaria) a participat la expoziții colective în Iugoslavia, Danemarca. și Italia, dar și în Sibiu, Timișoara , București (Sala Dalles), Arad (Salonul Bienal Internațional de Desen) . A luat parte la workshop-uri artistice cu impact social, organizate de UNITER în vederea socializării copiilor instituționalizați și pentru desfășurarea activității de teatru în închisori , precum și de Casa Malteză, (Dorobanți)- teatru pentru persoane cu handicap motor sever. Meritele artistice sunt încununate cu premii pentru scenografie în anii 1980,1986,1988,1992, cu Premiul Special al Uniunii Artiștilor Plastici pentru activitatea artistică ;în anul 1999 primește „Premiul Special pentru imagine expresionistă în pictură”.

2) Domnul **Dumitru Paină** a absolvit , în 1982 , Secția Sculptură a Academiei de Arte Vizuale “Ion Andreescu” din Cluj-Napoca ..A funcționat între anii 1995-1996 ca lector la Facultatea de Arte Timișoara; între anii 1995-2003 a fost lector la Colegiul Pedagogic, Universitatea “Vasile Goldiș”, Arad, iar din 1995- lector la Facultatea de Arte Vizuale, Oradea. A participat la simpozioane și expoziții internaționale: 1997, Rumilly, Franta, piatra; 1998, Belley, Franta, piatra; 1998, 1999, Schrems, Austria, granit; 2001, Brancusiana, Targu Jiu, Romania, piatra; 2001, Csongrad- Ungaria, bronz : 2001, Tokio, Japonia, desen; 2002, Regensburg, Germania, bronz; 2002-2003, Tokio, Japonia, sculptura; 2005, Bienala internaționala de arta contemporana; ca sculptor reputat a fost distins cu mai multe premii, dintre care amintim **Premiul Juriului Rumilly, Franta (1997), Premiul I Belley, Franta, (1998)**. În domeniul restaurării de monumente, i-a fost decernată, în 2003, **Diploma de Merit, Uniunea Nationala a Restauratorilor de Monumente Istorice din Romania, 2003.**, dat prin faptul că dl Paina își leagă numele de reconstituirea ansamblului sculptural al Portii nr.1, Cetatea Alba Iulia, de reconstituirea ansamblului sculptural/ fațada Primariei municipiului Oradea 1999, a liceului Moise Nicoara (Alma Mater), Arad 1997 Ansamblurile sculpturale realizate în țară și străinătate, ” Arca lui Noe, Hamburg Donau, Austria 1999 sau spatiul de joaca pentru copii - din curtea Muzeului de Arta Aplicata din Frankfurt, Germania, s-au bucurat de aprecierea cunoscătorilor . Membru fondator al U.A.P. Arad și Oradea și președinte al Fundației Umanitare Art Mondo, Arad, dl Paina a îmbogățit numărul pieselor de sculptură monumentală ale județului Arad : “Monumentul eroilor”, Graniceri, “Cuplu”, Macea, “Monumentul eroilor”, Halmagiu, “Vasile Goldis,” Macea, “Monumentul eroilor”(împreună cu Emil Vitroel), Ghioroc, “Monumentul eroilor”, Prunisor,” Fotbalist”, Sebis.

- în domeniul **ARTEI DRAMATICE:**

Născută la 21 mai 1970 în Arad , actrița **Dorina Darie Peter** a absolvit Academia de artă Teatrală din Târgul-Mureș, promoția 1994, la clasa profesorului Cornel Popescu, având ca rol de licență personajul Ana din „ Jocul vieții și al morții în deșertul de cenușă” de

H.Lovinescu. Pe scena Teatrului Studio al Academiei de Artă Teatrală din Târgu Mureș a jucat în "Vorbește-mi ca ploaia și lasă-mă s-asculț" de Tennessee Williams, în regia lui Radu Dobrescu și a obținut premiul de debut la Festivalul Atelier, Sf.Gheorghe cu rolul Marcella Menelik în „Alunița” de Saul Bellow, în regia Gavril Cadariu.

Din 1994, ca actriță la Teatrul Clasic Ioan Slavici, a avut parte de distribuții prestigioase, dintre care amintim rolurile Gretta - „Woyzeck” de G. Buchner (regia Alexa Visarion), Ivanca - „Ivanca” de Lucian Blaga, (regia Gavril Cadariu), Sofia - „Vârstele Dragostei” de Tudor Mușatescu, (regia Tudor Petruț), Marta Enăchescu - Melania și Ceilalți de Alex Ștefănescu (regia Sabin Popescu), Eleonora Schnap - Evenimentul de Nabokov (regia Sabin Popescu), Gabriela - Somnoroasa Aventura de Teodor Mazilu (regia Ștefan Iordanescu), Emma - „Încornorații” de H. Pinter (Sorin Cristea), Kate Hardcastle - „Noaptea Încurcăturilor” de O. Goldsmith (Ștefan Iordănescu), Ala - Tango De Slavomir Mrozek, (regia Sabin Popescu), Pasqua - „Gâlceville Din Chiogia” de C. Goldoni (regia Laurian Oniga), Aase - „Peer Gynt” de H. Ibsen (regia Ștefan Iordănescu), Tofana - „Patima Roșie” De M. Sebastian (regia Ion Ardeal Ieremia), Phoebe - „Cum Vă Place” De W. Shakespeare (regia Ion Mircioagă Silvia În Sala De Bal (spectacol conceput de Achille Roselletti), Domnisoara Cucu - Steaua fara nume de M. Sebastian; (regia: Dan Vasile), Schirina- Turandot de C. Gozzi (regia: M. Chris Nede), Mama - Metamorfoza după F. Kafka (de si în regia lui S. Cristea), Louisa - Totul despre femei de M. Gavran; (regia :F. Crainicu), O Actrita - Cantecul lebedei de A .P. Cehov (regia: M. Maniutiu), Mama- Google, țara mea de M. Michailov; (regia: S. Iordanescu). A mai participat la realizarea unor spectacole-lectură, în regia lui V. Voicila- Napasta și O Noapte Furtunoasa de I.L. Caragiale, Jocul Ielelor de C. Petrescu, iar în 2008 este asistenta de regie la spectacolul. Amoc după S. Zweig în regia lui Alexander Hausvater. Pentru rolul - Olga din „Castelul” după Fr. Kafka (regia Radu Dinulescu), obține premiul pentru rol secundar feminin la Festivalul teatru – imagine Târgu Mureș;

- în domeniul **MUZICII:**

Domnul **Nicolae Mihai Brânzeu**, șef de catedră al secției de arta actorului; profesor în cadrul Liceului de Artă „Sabin Drăgoi” Arad, a absolvit cursurile Conservatorului Gheorghe Dima din Cluj, având drept specializare Artele spectacolului muzical. Între anii 2006-2009 a fost colaborator al Operei Romane din Cluj-Napoca, iar în perioada 2004-2010 - coordonator de evenimente muzicale și teatrale pe scene din Arad, Cluj-Napoca și Timișoara. A asigurat regia operelor Orfeu în Infern, Nunta lui Figaro (Arad), Flautul Fermecat, Don Giovanni, Orfeu și Eurydice, Căsătoria secretă, Săptămâna luminată - prima opera expresionistă română - Nicolae Brânzeu, (Cluj-Napoca);, Don Giovanni (Oradea). A participat la realizarea unor spectacole mai nonconformiste, cum ar fi asigurarea regiei la opera într-un act Vocea umană de Francis Poulenc, la spectacolul America, America, one men show, a fost asistent producție și sunet la film de scurt metraj “New Pygmalion”, a asigurat consilierea muzicală a spectacolului Apropo ați chemat pompierii - varianta maghiară spectacol prezentat în cadrul - Outdoor Festival of Pecs, a scris scenariul Doamna Mathilde, după Noul Locatar de Eugen Ionesco. Pe scena arădeană a participat la spectacolele : Sclipirile toamnei, Iată vine Crăciunul, scenete de Crăciun, Eminescu - spectacol poezie, Scufița Roșie și prietenii ei - operetă feerie pentru copii, Când dragostea triumfă”- spectacol de muzică și poezie, Carnavalul Animalelor, spectacol eveniment de 1 Iunie

A luat parte la diverse proiecte locale, (selecționer și membru juriu în cadrul Festivalului Internațional de artă pentru elevi “Theatrum Mundi” membru în juriul concursului Pop Stars al Școlilor Populare de Artă; Arad, animator în cadrul Școlii de vară “Vanda Montessori”, coordonator proiect cultural-artistic Armonie Ritm), naționale (Călătoria mea culturală în Europa”- din cadrul proiectului național al ANPRO și MECTS, Proiect de Art-Therapy în Penitentiaries) și internaționale (proiect internațional Puterea Muzicii; Arad, Workshop de teatru și muzică în cadru ISWinT International Students Week; Timișoara. Este

membru în cadrul Asociației Pentru Deschideri Culturale, a participat la campania cultural-umanitară “Mai aproape de aproapele”

- în domeniul **MANAGEMENTUL AFACERILOR:**

Recunoscută în comunitatea arădeană drept o talentată creatoare , Doamna **Lucia Mihalcovici** , născută în localitatea Periam, și-a descoperit vocația pentru confecționarea pălăriilor, încă de la 16 ani. Mutată în Arad, în anul 1976, preia unitatea de producție Artex, pe care o va conduce până în anul 1991, când pune bazele firmei „Lucia M”, un brand în lumea modei arădene. Reputația firmei a fost clădită urmărind neabătut trei principii : 1. pălăriile sunt lucrate manual , 2. sunt confecționate din fibre naturale, 3. materia primă folosită este de proveniență autohtonă, în proporție de 80%., Întrunind preferințele tuturor categoriilor de vârstă, impunându-se prin diversitatea modelelor (care nu sunt destinate doar unui singur stil vestimentar) ,prin personalizarea acestora, în funcție de circumstanțe sociale sau de așteptările clientului și prin calitatea superioară a accesoriului vestimentar, firma Lucia M a fost apreciată de clienți din Ungaria, Italia, Germania , Austria, Japonia. Doamna Mihalcovici a creat pălării pentru personalități marcante, dar și pentru instituții publice, cum ar fi : poliție, pompieri, fanfară și a colaborat cu renumiți designeri români, dar și cu firme din peste 40 de orașe. În condițiile concurenței acerbe, dar fascinate de succes facil, Lucia Mihalcovici a preferat să creeze noi modele decât să importe sau să comercializeze pălării, iar recunoașterea înaltei calități a accesoriului vestimentar care a consacrat-o a survenit în anul 2008, când a reprezentat bunul gust și bunul renume al modei arădene la Olimpiada de la Beijing .

- în domeniul **ÎNVĂȚĂMÂNT:**

-

Profesorul **Mariș Tafie** s-a născut în 1949, în localitatea Agrișu Mic, Hășmaș, județul Arad, unde a urmat școala primară ; după absolvirea claselor gimnaziale la Școala din Beliu , frecventează cursurile Liceului Real din Ineu. Între anii 1967 – 1969, a frecventat cursurile Institutului Pedagogic din Oradea, iar între 1969 și 1975- cursurile Facultății de Istorie de la Universitatea Babeș-Bolyai din Cluj-Napoca. A funcționat în învățământ încă din anul 1967 , în mai multe școli din județul Arad, ca învățător, profesor suplinitor ori titular și a predat istorie, educație fizică, muzică, desen, fizică, matematică. A fost mai mulți ani director al Căminului Cultural Hășmaș și instructor de dansuri populare, perioadă în care ansamblul pregătit de el a obținut mai multe diplome , printre care și locul I pe țară; de același succes s-a bucurat și formația de dansuri populare a Liceului din Gurahonț, pe vremea când dl Mariș Tafie s-a ocupat de aceasta. În calitate de profesor de istorie, a pregătit elevi la olimpiadele de istorie, obținând premii importante. Din 1991 a fost ales director la Școala Generală Nr.9 Arad, și din 2010 este director al Liceului cu Program Sportiv Arad, format prin comasarea Școlii Generale Nr.9 Arad, LPS Arad și CSS Gloria Arad. Dată fiind pasiunea sa pentru sport , a practicat fotbal, volei, tir, șah, tenis de masă, ca sportiv amator, a antrenat echipe de copii la fotbal, șah, tenis de masă, volei , obținând premii la concursuri școlare și județene. Ca director al Liceului Sportiv s-a implicat în promovarea unor sportivi în loturile naționale, participanți la campionatele balcanice, europene, mondiale și olimpice, la disciplinele sportive lupte, judo, gimnastică, atletism, înot, baschet.

Absolvent, în 2011, al Colegiului Național „Moise Nicoară”, elevul eminent **Laurențiu-Victor Căpățînă**, este deținător al Diplomei de Merit pentru media 10 obținută la examenul de Bacalaureat. Pregătirea sa intelectuală multilaterală și buna instrucție școlară s-au materializat prin participări la Olimpiade și concursuri pe discipline de studiu, unde a obținut, Premiul I la Concursul „Cel mai bun experimentator”, la Fizică, Premiul I la „Cel mai bun experimentator”, premiul III la Chimie, premiul III la Olimpiada de Limba Engleză- faza județeană, Premiul I la Concursul de Informatică Aplicată, secțiunea C-etapa județeană, Premiul I la Concursul Infoeducație, secțiunea software utilitar-etapa județeană. Deține Certificatele internaționale Cambridge ESOL (First Certificate in English, Certificatul Internațional Cambridge ESOL Business English Certificate Higher),English Language Testing System (IELTS), (nivelul academic), Diplome d'études en langue française (DEFT), nivel B2, Osterreichisches Sprachdiplom B2 Mittelstufe Deutsch.

Dincolo de performanțele școlare dobândite în anii de studiu, dl. Laurențiu Căpățînă, vădește un interes special în cultivarea unor pasiuni- fie că sunt legate de arta dramatică, (dl Căpățînă făcând parte din trupa Amifran, cu care a întreprins multe turnee internaționale), de arta fotografică (prin participări la concursul de creație foto de la Bârlad, la concursul de fotografie religioasă, unde a obținut Locul I)-, de sport (locul II la Cupa Laboremus la baschet) sau a unor preocupări legate de implicarea civic-ecologică, de voluntariat în slujba copiilor cu handicap.

- în domeniul **SPORTIV**:

Cel mai mare ciclist al Aradului, fost sportiv de performanță la disciplina ciclism șosea și velodrom din cadrul Asociației Club Sportiv Voința., **Theodor- Gheorghe Puterity**, s-a născut în data de 28 Februarie 1947. Recunoscut ca Maestru al sporturilor, a obținut 8 titluri de Campion Național în probe de șosea și velodrom, fiind selecționat în Echipa Națională de ciclism a României de 78 de ori, a participat la competiții de prestigiu din Franța, Germania, Olanda, Belgia, Polonia, Ungaria, Turcia; în 1968 a făcut parte din lotul național care a reprezentat România în celebrul Tur al Franței pentru amatori. Cel mai fructuos an al carierei sale a fost anul 1969, când a participat la Turul Belgiei, la Cursa Păcii (Varșovia-Praga-Berlin), la Turul României (tur în care a câștigat două etape, printre care și cea de contratimp individual, de la Arad), după care a fost selecționat pentru campionatele mondiale de la Brno; în 1970 a câștigat cel de-al doilea titlu de campion național la velodrom, în proba olimpică de 4.000 m – urmărire individuală. La finele anului a reușit să doboare recordul orei pe velodrom, care îi aparține de 40 de ani: 43 km 302 m. A participat, în 1971, la Turului Turciei, unde a obținut locul II în clasamentul general individualizat (în timp ce reprezentanta României a obținut locul I .

Doamna **Mihaela Botez** este sportiva arădeană care între anii 1962-1967 s-a remarcat în cadrul probelor de schif, 2 Vâsle și 4 +1 vâsle în cadrul campionatelor și competițiilor naționale și internaționale de canotaj. Adevăratul succes îl va cunoaște abia în 1968, la Grunau (Berlin) când cucerește , pentru prima dată în cariera sa, Medalia de aur la Campionatele Europene. Vor urma Medaliiile de aur din anul 1970, câștigate la Tata (Budapesta) și la Copenhaga, în 1971, tot în cadrul Campionatelor Europene, dar și la Munchen, la Jocurile preolimpice, în 1972.

Maestră Emerită a Sportului din 1969, câștigătoare a distincției „Merite în activitatea sportivă”(în 1981), activează ca antrenor de canotaj la CS Voința, între anii 1973-1988. I s-au decernat: „Ordinul Meritul Sportiv, clasa a III-a, în 1973 și Ordinul Meritul Sportiv, clasa a I-a, în 2004.

Născută în Arad, Doamna **Barta Elisabeta** a început să practice canotajul la Clubul UTA, în 1964. Timp de 12 ani, cât a reprezentat clubul, a obținut 22 de titluri la campionatele naționale și internaționale, dintre care amintim : Campioană europeană în echipă 4 + 1 vâsle la Tata (1970), la Copenhaga (1971), Locul II la Moscova (1973) și Lucerna, Campionatul Mondial (1974), Locul III-medalia de bronz la Olimpiada de la Montreal (1976). Este Maestră Emerită a Sportului, din 1970 și este deținătoare a Ordinului Meritul Sportiv-gradul al III-lea, din 1976, anul în care și-a încheiat activitatea sportivă la Clubul UTA.

- **Alte domenii :**

După absolvirea Facultății de Științe Economice din cadrul Universității Timișoara, în 1980, doamna **Elena Lăslean** a lucrat ca economist la UJCOOP Arad, la Fabrica de Confecții și la CJOP Arad. În 1991 pune bazele firmei care o va face celebră- Casa de Modă ELLIS. Pasiunea pentru modă și dorința de a fi la curent cu ultimele noutăți din domeniu determină participarea la Târgul Internațional CPD Dusseldorf, la Târgul Internațional Foire de Paris; în 1995 și 1996 va fi selecționată la Concursul de Modă Mittel Moda de la Gorizia, pentru ca în 1998 să primească Trofeul Steaua de Aur pentru calitate (Geneva). În 1999 deschide primul magazin ELLIS, în București, iar în 2002- încă trei magazine în Oradea, Craiova, București- Calea Victoriei). În același an organizează Gala ELLIS (cu ocazia împlinirii a 10 ani de activitate), campania de caritate "O speranță pentru Irina" și participă la Festivalul de modă East on Catwalk, București. Cea de-a doua ediție a Galei Ellis va avea loc în anul următor și va fi transmisă la TVR 2. Recunoscută pentru simpatia de care se bucură în lumea mondenă bucureșteană, doamna Lăslean asigură vestimentația vedetelor mass-media Alessandra Stoicescu, Gabriela Vrânceanu-Firea, Adriana Bahmuțeanu. În anul 1996 este aleasă "Femeia anului" de către cititorii ziarului Adevărul de Arad, iar în 2005 primește **premiul de excelență** din partea Business Press București.

II. DIPLOMA DE ONOARE :

1) pentru implicare civică :

Domnul **Kövér Gábor** s-a născut în 1910, în orașul Arad, tatăl său fiind arhivarul șef al orașului. Și-a început studiile la Gimnaziul Regal Superior (azi Colegiul Național „Moise Nicoară”), pe care le-a abandonat, la data pensionării tatălui său, pentru a se specializa în mecanica fină. A lucrat în diverse întreprinderi textile arădene, a devenit maestru la țesătorie la vârsta de 23 de ani, fiind apreciat pentru profesionalismul său.. La

Tricoul Roșu, unde a lucrat după război, a pus în funcțiune 28 de mașini automate defecte, determinând astfel relansarea producției fabricii. S-a pensionat în anul 1970, de la Uzinele de Vagoane.

În decursul vieții a îmbrățișat mai multe pasiuni, de la atletism (semifondist la CAA - Clubul Athletic Arad) la fotografie, de la repararea mașinilor de scris și a aparatelor foto la jurnalism, pe care, de altfel, a început să-l practice, cu precădere, după ce s-a pensionat, scriind articole de cultură civică și estetică urbană. Articolele sale au apărut în cotidianul „Vörös Lobogó”, apoi „Nyugati Jelen”, în săptămânalul „Erdélyi Napló”, precum și în revista culturală arădeană „Szövétnek.

La vârsta de 97 de ani, în 2007, a publicat prima sa carte (Eretnék mesék/Povesti eretice), apoi în 2009, o a doua, Elfuserált évszázad (Un secol ratat). Volumul care conține memoriile din perioada războiului, „Hadak útján” (Pe drumul războiului) va fi publicat anul acesta.

Chiar dacă se află la o vârstă foarte înaintată, dl **Kövé** **Gábor** este în continuare implicat în viața culturală a comunității arădene, fiind preocupat, mai ales, de evoluția urbanistică a orașului.

**Bruno Biringer,
Ștefan Tabuia,
Bognar Levente,
Mariana Cismașiu,
Adriana Chirilov
Camelia Răsunoiu,**

R APORT
al serviciului de specialitate

Referitor la: acordarea unor titluri și distincții cu prilejul “Zilelor Aradului”, editia 2011

Obiect: propunerea de acordare a unor titluri distincții - **Titlul de Excelență**, respectiv **Diploma de Onoare**, cu prilejul “Zilelor Aradului”, ediția 2011

Având în vedere :

- inițiativa domnilor consilieri locali : Bruno Biringer , Stefan Tabuia , Bognar Levente, Mariana Cismasiu, Adriana Chirilov și Camelia Răsunoiu exprimată prin expunerea de motive cu numărul 48688/18.07.2011;

- remarcabilele succese obținute de către diverse personalități arădene, identificarea lor cu idealurile comune ale orașului în decursul atâtor ani în care și-au demonstrat competența profesională ,

- selecția făcută în urma analizării propunerilor cuprinzând persoane cu merite deosebite, făcute de către diverse instituții din municipiului Arad,

I. TITLUL DE EXCELENTA

- în domeniul **LITERATURA** :
 - Doamnei *Magdalena Brauch* – lingvistică;
- în domeniul **ARTELEOR VIZUALE**:
 - Doamnei – *Zoe Eisele Szucs* - pentru artă plastică - pictură;
 - Domnului *Dumitru Paina* – pentru arta plastica – sculptură,
- în domeniul **ARTEI DRAMATICE**:
 - Doamnei *Dorina Darie Peter* – pentru performanțele profesionale în domeniul actoriei;
- în domeniul **MUZICII**:
 - domnului *Nicolae Mihai Brânzeu* –
- în domeniul **MANAGEMENTUL AFACERILOR** :
 - Doamnei **Lucia Mihalcovi**;
- - în domeniul **ÎNVĂȚĂMÂNTULUI**:
 - Domnului profesor *Mariș Tafie* – pentru întreaga activitate didactică
 - Domnului *Laurențiu Căpățână* – pentru rezultatele școlare de excepție obținute la concursurile și olimpiadele școlare;
- În domeniul **SPORTULUI**
 - Domnului Theodor Gheorghe Puterity – pentru performanțele în ciclism;

- **Mihaela Botez** – pentru performanțele la canotaj;
- Doamnei **Barta Elisabeta** – pentru performanțele la canotaj;

- **Alte domenii:**
 - Doamnei **Elena Lășlean** – pentru promovarea unui brand arădean de mare succes, la nivel național;

II. DIPLOM A DE ONOARE :

- pentru implicare civică – domnului **Kover Gabor** ;

VICEPRIMAR
Bognar Levente

ȘEF BIROU
Daniela Andreica